

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, cronaca, testo narrativo, testo di esperienze personali</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Ascolto e parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari Contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>

scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
DISCIPLINA: STORIA		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni;</p> <p>concetti di: traccia - documento – fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia dal Tardo Antico alla scoperta dell'America</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p>	<p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>

<p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, colonialismo, ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo dal Tardo Antico alla scoperta dell'America, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>		
---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa 	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>

<p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e climatici europei</p> <p>Le principali aree economiche dell'Italia e dell'Europa</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi dell'Italia e dell'Europa</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata Nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	
--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Lessico di base : the alphabet, numbers (cardinal ordinal), things for school, school subjects, the time, countries and nationalities, months and dates, animals, the family, daily routines, free time activities, sports, rooms and furniture, food and drink, clothes.</p> <p>Uso del dizionario bilingue;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: p.p.soggetto, verbi ausiliari (formule), articoli, parole interrogative, aggettivi possessivi, plurale dei nomi, genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi, present simple(formule), avverbi frequenza, pronomi complemento, uso di can (formule), imperativo, there is /are formule, preposizioni, present continuous (formule).</p> <p>Conoscenza ed uso di semplici funzioni linguistiche: asking and saying your name, age, favourite colours, school subject, the time, introductions, asking about meal times, talking about mobile phones and e mails, asking for prices, asking about tv programmes,making suggestions, talking about ability, talking about your home, ordering food and drink, clothes shopping.</p> <p>Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, usando una lingua chiara e affrontando argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto la quotidianità con frasi semplici, in modo appropriato e corretto.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: i mesi dell'anno, le quattro stagioni, i</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni,</p>

<p>numeri, i paesi e le nazionalità, l'aspetto fisico e il carattere, la famiglia, la classe e il materiale scolastico, le attività quotidiane, i giorni della settimana, i vestiti, i colori...</p> <p>Uso del dizionario bilingue;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: Gli articoli determinativi e indeterminativi, i pronomi personali soggetto, i verbi ausiliari <i>être, avoir</i> al presente, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi, i verbi in <i>-er</i> al presente, i verbi servili al presente, la forma interrogativa, la forma negativa, <i>il y a, il n'y a pas, combien de / d',</i> le preposizioni semplici (<i>à, avec, chez...</i>), gli aggettivi interrogativi, i verbi pronominali al presente, alcuni verbi irregolari al presente, le preposizioni articolate, le preposizioni di luogo, gli avverbi <i>pourquoi/parce que</i>, l'imperativo affermativo e negativo...</p> <p>Conoscenza ed uso di semplici funzioni linguistiche: Salutare e congedarsi, identificare delle persone e delle cose, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età, il compleanno, dove si abita e dove abita qualcuno, esprimere i propri gusti, descrivere delle persone, chiedere e dire la nazionalità, descrivere il carattere, chiedere e dire l'ora, informarsi sugli impegni, esprimere la frequenza e la durata, proporre o chiedere qualcosa e rispondere, esprimere delle sensazioni, chiedere e dare il permesso....</p> <p>Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi.</p>	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.</p>	<p>presentarsi, dare informazioni riguardanti la famiglia, la scuola, i compagni, le attività quotidiane, i colori...</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Scrive brevi frasi e mail.</p>
---	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà in N e Q Frazioni Potenze di numeri in N e Q Espressioni aritmetiche in N e Q Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Misure di grandezza; perimetro dei poligoni. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>	<p>Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, frazioni), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, formule geometriche</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>	<p>diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore. Elementi di chimica: sostanze e loro Struttura della cellula animale e vegetale.</p> <p>Classificazioni principali degli organismi appartenenti ai 5 Regni.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, anche in semplici esperienze.</p> <p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

	dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	
--	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Le risorse della terra e i bisogni dell'uomo</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (anche informatici)</p> <p>Scale di proporzione e sistemi di quotatura</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce, utilizza oggetti, strumenti e semplici macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e didescriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Conoscenza e applicazione degli elementi del linguaggio visuale (punto, linea, spazio, chiaroscuro...)</p> <p>I principali periodi della storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere.</p> <p>Primi contatti con i beni culturali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della</p>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo,</p>

	<p>rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>
--	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Riconoscere, comprendere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana (sonorama)</p> <p>Conoscere le proprietà fondamentali del suono.</p> <p>Comprendere il significato suono-segno.</p> <p>Comprendere le regole del linguaggio specifico tradizionale.</p> <p>Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p>Collocare in ambito storico musicale; le opere salienti e conoscere i luoghi dove si faceva musica, dalla musica antica alla fine del Basso Medioevo.</p> <p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali legati alla tradizione Europea.</p> <p>Conoscere alcuni strumenti etnici di culture extra-europee.</p>	<p>Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali, tradizionali o auto-costruiti.</p> <p>Realizzare esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono o a due o più voci.</p> <p>Usare sistemi di notazione convenzionali</p> <p>Realizzare semplici idee musicali improvvisando e rielaborandone i contenuti.</p> <p>Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali e sociali (interculturali).</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e realizzare esperienze musicali anche in ambito digitale.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Partecipare alla vita scolastica musicale in modo attivo a manifestazioni d'istituto, feste o ricorrenze.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura semplici brani corali a una o più voci e riprodurre facili sequenze ritmiche da solo o in gruppo.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive riguardanti l'espressione strumentale e/o vocale.</p> <p>Eseguire facili brani con uno strumento musicale, leggendo la partitura o a memoria.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Conoscenza delle modificazioni del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandosi ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, ritmo).</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio</p>	<p>Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici e strutturate.</p> <p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applica le norme del fair play.</p> <p>Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.</p> <p>L'alunno è consapevole nelle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, testo narrativo, testo di esperienza personale, cronaca.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Letture</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento.</p>

	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):	Uso delle fonti. Usare fonti di diverso tipo (documentarie,	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia

<p>scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione). Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni. Concetti di traccia, documento, fonte. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura. Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc; Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.; Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.; Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.; Religione: monoteismo, politeismo, ecc; Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana, europea e mondiale: i momenti fondamentali della storia dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico</p> <p>rivoluzione, eventi/personaggi cesura.</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, colonialismo, ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e</p>	<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
---	--	--

dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali e climatici europei. Le principali aree economiche dell'Italia e dell'Europa. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi degli Stati europei. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Consolidamento del lessico classe 1[^]; the weather, music, describing people, events, films, school trips and holidays, transport, shops, places around the town, housework</p> <p>Uso del dizionario bilingue;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali; present simple vs present continuous, verbi seguiti dalla forma ing, past simple v. ausiliari, regolari, irregolari(formule), future tenses (present continuous), prep. Tempo; can, comparativi e superlativi, prep.luogo, must/mustn't, have to /don't have to differenze. Whose? pron. Possessivi, someone, anyone, no one.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, usando una lingua chiara e affrontando argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di filmati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni).</p>

<p>Conoscenza ed uso di semplici funzioni linguistiche</p> <p>Talking about the weather, talking about likes and dislikes, talking about appearances, invitations and suggestions, asking and living opinions, making arrangements, buying a train ticket, asking for and giving directions, asking for information, asking for permission.</p> <p>Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Conversare in situazione di routine, facendo domande e scambiando informazioni.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici, Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
---	--	--

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Consolidamento del lessico su argomenti di vita quotidiana: la casa, la città, gli sport, i divertimenti, i mezzi di trasporto, la famiglia, le professioni, i luoghi di lavoro, il tempo libero, gli alimenti, i negozi, i commercianti, i fenomeni atmosferici, ...</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali: le preposizioni di luogo, le espressioni di tempo, alcuni verbi irregolari al presente, le preposizioni con i nomi dei paesi e di città, il futuro prossimo, i pronomi personali COD, gli aggettivi dimostrativi, il presentativo c'est ou il est, l'articolo partitivo, il pronome en, gli avverbi di quantità, i verbi impersonali ...</p> <p>Conoscenza ed uso di semplici funzioni linguistiche: presentare la propria famiglia, descrivere la propria casa, dire a qualcuno di fare qualcosa, chiedere e dare l'indirizzo, chiedere e indicare la direzione, dire ciò che si è capaci di fare, parlare al telefono, fare dei progetti e situarli nel tempo, proporre e fissare un appuntamento, invitare, proporre, accettare e rifiutare,</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e, a linee generali, i testi di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e</p>	<p>Comprende frasi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo frasi, su argomenti familiari e del contesto quotidiano, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica messaggi o brevi testi e li traduce.</p>

chiedere e dire la professione, esprimere un desiderio o un'intenzione, chiedere gentilmente di fare qualcosa e rispondere, comperare prodotti, chiedere e dire un prezzo, esprimere delle quantità, dire le date, chiedere e dire che tempo fa... Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi.	rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.	
---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Gli insiemi numerici Q_a e I_a: rappresentazioni, operazioni e proprietà, ordinamento</p> <p>Potenze di numeri Q_a e I_a</p> <p>Espressioni in Q_a e I_a: principali operazioni</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione (proporzionalità diretta e inversa)</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e opportuni strumenti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Calcolare l'area delle figure più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	
--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Elementi di fisica: velocità, forza ed energia.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Struttura dell'organismo umano.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio leve ed equilibrio delle forze.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Biologia</p> <p>Comprendere la struttura e il funzionamento dei vari apparati dell'organismo umano.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.	
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Tecnologia dei materiali</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: Il riciclo dei materiali</p> <p>Tecnologia agraria</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Territorio, città, abitazione</p> <p>Tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipoteizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce, utilizza oggetti, strumenti e semplici macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p> <p>Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Gli elementi del linguaggio visuale applicati alla pittura, scultura e architettura.</p> <p>I principali periodi della storia dell'arte dal Gotico al Romanticismo con riferimento alle tecniche e lettura dettagliata delle principali opere.</p> <p>Approccio ai beni culturali.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una</p>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo,</p>

	<p>produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Comprendere il significato suono-segno. Comprendere le regole del linguaggio specifico tradizionale.</p> <p>Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche</p> <p>Collocare in ambito storico musicale le opere salienti e conoscere i luoghi dove si faceva musica, dall'età umanistico-rinascimentale al Classicismo.</p> <p>Conoscere e classificare gli strumenti musicali dell'orchestra tradizionale, delle jazz bands e dei gruppi storici del Rock.</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.</p> <p>Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo e letterario)</p>	<p>Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali.</p> <p>Realizzare esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono o a due o più voci.</p> <p>Usare sistemi di notazione convenzionali</p> <p>Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborandone i contenuti.</p> <p>Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali e sociali. (intercultura)</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e realizzare esperienze musicali anche in ambito digitale.</p> <p>Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico.</p> <p>Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi in ambito musicale.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Partecipare alla vita scolastica musicale in modo attivo: manifestazioni d'istituto, feste o ricorrenze.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi artistici eterogenei.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura semplici brani corali ad una o più voci e riprodurre facili sequenze ritmiche da solo o in gruppo.</p> <p>Possedere tecniche esecutive adeguate, riguardanti l'espressione strumentale e/o vocale.</p> <p>Eseguire brani con uno strumento musicale, leggendo la partitura o a memoria.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.</p> <p>Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Il valore etico dell'attività sportiva, del confronto e della competizione.</p>	<p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc.) svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, individualmente e in gruppo.</p>	<p>Controlla azioni motorie combinate in diverse situazioni e in situazioni complesse.</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.</p> <p>Sa mettere in pratica norme e regole del fair-play per il proprio benessere psicofisico.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.</p>

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO		
CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi di organizzazione del discorso argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, cronaca giornalistica, testo argomentativo, testo narrativo, testo di esperienze personali</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento</p>

	<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: STORIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema	<p>Uso delle fonti</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali,</p>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

<p>(problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>concetti di: traccia - documento – fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p>Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p>Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana, europea e mondiale: del Novecento</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia neocolonialismo e globalizzazione...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il Novecento, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il Novecento</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	<p>digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
---	--	---

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita, neocolonialismo, globalizzazione ...		
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>	<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Ampliamento del lessico su argomenti di vita quotidiana: Describing Italian secondary schools, technology, crime, personality adjectives, injuries and illnesses, food, the environment, manufacturing and distribution</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali Future tenses (going to) formule, wii, present perfect formule, uso di yet, already, just, past simple vs present perfect, past continuous, avverbi di modo, should/ shouldn't formule, first</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, usando una lingua chiara e affrontando argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di filmati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti</p>

<p>conditional, passive voice presente /passato</p> <p>Conoscenza ed uso di funzioni linguistiche</p> <p>Ambitions and intentions, asking and living opinions, asking and talking about experiences, using the telephone, talking about the health, asking and living advice, negotiating, asking about a product.</p> <p>Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi corretta.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora con i compagni nella realizzazione di attività.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---	---

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Ampliamento del lessico su argomenti di vita Quotidiana:</p> <p>le vacanze, i luoghi delle vacanze, il computer e internet, il cinema e gli spettacoli, la stampa e la televisione, il corpo umano, la salute e le malattie, i vestiti, gli accessori, la natura e i diversi ambienti, gli animali, la protezione dell'ambiente...</p> <p>Uso del dizionario bilingue;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali;</p> <p>il presente progressivo, il passato recente, l'imperativo e i pronomi COD, il passato prossimo con <i>avoir</i> e <i>être</i>, i connettori temporali, i pronomi personali tonici, i</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

<p>pronomi personali COI, l'imperativo e il passato prossimo con i pronomi personali, i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>, gli avverbi di luogo, il superlativo assoluto, l'imperfetto, il futuro semplice, l'ipotesi, i connettori logici, il condizionale presente...</p> <p>Conoscenza ed uso di funzioni linguistiche: parlare dei propri progetti, situare degli avvenimenti nel tempo, esprimere la durata, chiedere e dare un consiglio, esprimere un obbligo o un divieto, chiedere e dare delle istruzioni, raccontare un avvenimento al passato, esprimere interesse o delusione, descrivere persone, chiedere e dire come uno si sente, chiedere e dare consigli, chiedere e dare delle informazioni, chiedere e dare la propria opinione, descrivere un paesaggio, raccontare le proprie vacanze, raccontare un'esperienza personale, chiedere e dire il proprio stato d'anima, esprimere il bisogno o il desiderio, fare una previsione...</p> <p>Riconoscimento e comparazione interculturale di stili di vita diversi.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare informazioni specifiche di uso corrente. Comprendere testi semplici e trovare informazioni specifiche in situazioni quotidiane.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi testi e lettere personali per raccontare le proprie esperienze.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>L' insieme numerico R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Operazioni e proprietà in R.</p> <p>Potenze di numeri in R.</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado, proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio e loro parti.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superfici e volumi di solidi</p>	<p>Numeri Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Eeguire espressioni di calcolo con numeri e lettere, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolvere equazioni.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti.

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Conoscere il numero π .

Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e sue parti.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi

	complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Elementi di fisica: forza ed energia.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Evoluzione dei viventi ed adattamento all'ambiente.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p> <p>Ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Apparato riproduttore e sistema nervoso.</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: di un circuito pila-interruttore-lampadina, ... Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere i principali processi geologici da cui hanno avuto origine le rocce. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili come ad esempio il risparmio energetico.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Tecnologie alimentari</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Energia: fonti e forme</p> <p>I combustibili</p> <p>L'energia nucleare, idroelettrica,geotermica,solare, eolica,dell'oceano, Biomasse, biogas, biocombustibili</p> <p>Energia dai rifiuti</p> <p>Energia elettrica: caratteristiche e risparmio</p> <p>Tecnologia per la salute</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ipoteizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce, utilizza oggetti, strumenti e</p>

<p>Economia e lavoro Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p>	<p>tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>semplici macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile. Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
---	---	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Esperienze e progettazioni grafico-pittoriche riferiti agli ambiti storici trattati.</p> <p>I principali periodi della storia dell'arte, dall'inizio del XIX sec. alla contemporaneità con informazioni sulle tecniche artistiche.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e</p>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>

	<p> cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Comprendere le regole del linguaggio specifico tradizionale, con scioltezza.</p> <p>Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche, in modo creativo.</p> <p>Collocare in ambito storico musicale le opere salienti e conoscere i luoghi dove si faceva musica, dal Romanticismo ai giorni nostri, spaziando dalla musica colta ad altri generi musicali della cultura Europea ed anglo-americana (jazz, rock e musica pop)</p> <p>Comprendere e conoscere usi e funzioni della musica nel contesto sociologico generale.</p> <p>Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media.</p> <p>Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo e letterario)</p> <p>Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità)</p>	<p>Realizzare esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali, con destrezza.</p> <p>Realizzare esperienze musicali con l'interpretazione di brani vocali all'unisono o a due o più voci.</p> <p>Usare sistemi di notazione convenzionali, con sicurezza.</p> <p>Realizzare idee musicali improvvisando e rielaborandone i contenuti, in modo creativo.</p> <p>Comprendere opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali e sociali. (interculturale)</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e realizzare esperienze musicali anche in ambito digitale.</p> <p>Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico.</p> <p>Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi in ambito musicale.</p> <p>Realizzare mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi utilizzando la musica le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare periodi storici attraverso foto, filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative e da musiche pertinenti)</p> <p>Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Realizzare esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi artistici eterogenei.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita, nella classe e nella scuola.</p> <p>Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura, brani corali ad una o più voci e riprodurre sequenze ritmiche da solo o in gruppo.</p> <p>Possedere tecniche esecutive adeguate alla classe terza, riguardanti l'espressione strumentale e/o vocale. - Eseguire brani con uno strumento musicale, leggendo la partitura o a memoria, con sicurezza.</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>Approfondimento delle informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate con le abilità.</p> <p>Saper trasferire le conoscenze relative alle componenti spazio-temporali in ogni situazione individuale o collettiva.</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici in corso</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di</p>	<p>Padroneggia movimenti complessi con risposte personali e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.</p> <p>Conosce le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con "stile</p>

<p>Conoscere le tecniche, le tattiche e i gesti arbitrali dei giochi sportivi. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità personali e "performance".</p>	<p>oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco; arbitrare una partita degli sport praticati. Fair play. Utilizzare le attività apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienza di vita quotidiana.</p>	<p>sportivo" Sa adottare autonomamente per se e per gli altri norme per mantenere corretti stili di vita e un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari). È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	--