

ITALIANO CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi Ascoltare semplici testi e risporli in modo chiaro. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la strumentalità della lettura. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali per l'apprendimento della scrittura. Riconoscere e scrivere semplici parola e/O semplici frasi. 	

ITALIANO CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone i turni. Ascoltare semplici testi, letture o racconti e risporli in modo comprensibile. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la strumentalità della lettura (attribuire ad ogni segno il proprio suono). Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA <ul style="list-style-type: none"> Applicare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche. 	

--	--

ITALIANO CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Assumere atteggiamenti di ascolto e di disponibilità verso gli altri. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura nelle varie modalità. Leggere e comprendere vari tipi di testo. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le principali categorie grammaticali. 	

ITALIANO CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere consegne, istruzioni e testi ascoltati. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico appropriato. 	

LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per cogliere informazioni utili alla comprensione. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase la struttura grammaticale e logica. • Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. 	

ITALIANO CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere consegne, istruzioni e testi ascoltati. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico, logico e con un lessico appropriato. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla 	

comprensione.	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza e scriverne il testo. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere la struttura morfosintattica della frase. Conoscere, utilizzare e riflettere sulle principali convenzioni ortografiche.	

LINGUA INGLESE CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLO
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 	
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Usare parole significative riferite a situazioni note. • Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazioni. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	
SCRITTURA	

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo guidato dall'insegnante parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte. 	
--	--

LINGUA INGLESE CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre ed usare frasi significative riferite a situazioni note. • Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazioni. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, utilizzando parole già acquisite a livello orale. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo guidato dall'insegnante parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte. 	

LINGUA INGLESE CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI

ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi agli argomenti trattati. 	
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre ed usare frasi significative riferite a situazioni note. • Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, utilizzando parole già acquisite a livello orale. 	
SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte. 	

LINGUA INGLESE CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di dialoghi, istruzioni e descrizioni, anche in versione multimediale. 	
PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 	

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici descrizioni per esprimere informazioni personali e aspetti del proprio vissuto utilizzando il lessico conosciuto. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti grammaticali e intenzioni comunicative. 	
---	--

LINGUA INGLESE CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di dialoghi, istruzioni e descrizioni, anche in versione multimediale. 	
<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il loro significato globale. 	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici descrizioni per esprimere informazioni personali e aspetti del proprio vissuto utilizzando il lessico conosciuto. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti grammaticali e intenzioni comunicative. 	

STORIA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none">• Ricavare le tracce per conoscere il proprio passato.•	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni temporali.• Saper utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	

STORIA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni temporali.• Comprendere la funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	

STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire, comprendere e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riferire oralmente le conoscenze apprese. 	

STORIA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
USO DELLE FONTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare diversi tipi di fonti storiche e trarne informazioni. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni temporali. • Comprendere la funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite con schemi e mappe. 	

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riferire oralmente in modo coerente e semplice le conoscenze apprese. • Organizzare in forma scritta le informazioni utilizzando il lessico specifico. 	
---	--

STORIA CLASSE 4 [^]	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le fonti storiche di diversa natura finalizzate allo studio attivo delle civiltà antiche e della propria comunità di appartenenza. 	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geostorica. • Lettura e rielaborazione di schemi e mappe. 	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare e leggere sulla linea del tempo fatti ed eventi storici. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico e le risorse digitali. 	

STORIA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare le fonti storiche di diversa natura finalizzati allo studio attivo. • Ricostruire la storia della comunità di appartenenza valorizzando il patrimonio artistico e culturale del territorio. 	
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate e confrontare i vari quadri storici. • Elaborazione di schemi e mappe. 	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico. 	

GEOGRAFIA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando indicatori topologici. 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. • Leggere la pianta dello spazio vicino. 	
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante individuandone gli elementi. • Riconoscere le funzioni dei vari ambienti 	

GEOGRAFIA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione di sé, di persone e di oggetti rispetto ad un punto di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. • Orientarsi all'interno di percorsi secondo istruzioni. 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo anche attraverso l'osservazione diretta. 	

GEOGRAFIA CLASSE 3[^]	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio. 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare spazi e ambienti noti, leggere e interpretare carte. 	
PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva. 	
---	--

GEOGRAFIA CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli indicatori per orientarsi nello spazio. Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano e europeo. 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico specifico della disciplina. Interpretare e leggere i diversi tipi di carte e grafici. 	
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei individuando analogie e differenze. 	

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi e proporre soluzioni idonee per la valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale 	
--	--

GEOGRAFIA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente utilizzando indicatori topologici e mappe. • Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	

PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	

SCIENZE CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	
OSSERVARE E OSSERVARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare piante e animali, • Osservare e interpretare ambienti naturali e antropici 	
L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare il funzionamento del proprio corpo 	

--	--

SCIENZE CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi. • Osservare e interpretare le trasformazioni degli ambienti naturali e quelle ad opera dell'uomo 	
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 	

SCIENZE CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli strumenti di misurazione appropriati alle situazioni problematiche in esame. 	

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.. 	
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. 	

SCIENZE CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete concetti scientifici. 	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei diversi elementi. 	
<p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	

SCIENZE CLASSE 5^

NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Individuare tramite l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. 	
L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

MATEMATICA CLASSE 1[^]	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il venti. • Eseguire semplici operazioni. 	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare figure geometriche piane. • Rappresentare dati con tabelle e diagrammi. 	
--	--

MATEMATICA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri naturali . • Eseguire semplici operazioni 	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso • Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti. • Rappresentare semplici problemi 	

MATEMATICA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, contare, scrivere e confrontare i numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e conoscere le 	

tabelline.	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Eeguire un percorso seguendo le indicazioni date. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche. 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	

MATEMATICA CLASSE 4[^]	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza. 	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare e misurare figure geometriche. Conoscere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e angolo. 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Conoscere e confrontare le unità di misura. 	

MATEMATICA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 	
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Determinare il perimetro e l'area di una figura 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Operare con il sistema metrico decimale. 	

TECNOLOGIA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni di una applicazione informatica. • Riconoscere i materiali e le loro proprietà. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni personali o comuni 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione. 	

Realizzare semplici manufatti	
-------------------------------	--

TECNOLOGIA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ 	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni personali o comuni. 	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire interventi di decorazione. ▪ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	

TECNOLOGIA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Conoscere le proprietà e gli usi dei diversi materiali 	

PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti nell'uso delle tecnologie. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	

TECNOLOGIA CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi. 	
PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare gli strumenti di un programma. 	

TECNOLOGIA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione . 	
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare attività virtuale con l'utilizzo delle nuove tecnologie. 	
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità. 	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni personali per esprimere le proprie emozioni. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi principali. 	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore. • Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini e capirne la funzione. 	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti con tecniche e materiali diversi e produrre elaborati per esprimere sentimenti ed emozioni. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte. 	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Utilizzare strumenti e tecniche diverse. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali, dando loro un significato. • Osservare un'immagine e gli oggetti dell'ambiente, descrivendone gli elementi formali. 	
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprendere il messaggio dell'artista. 	

ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. 	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le 	

<p>regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	

MUSICA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI (inserire i traguardi raggruppati per nuclei tematici)	LIVELLI
<p>ASCOLTARE LA MUSICA PER SCOPRIRE I DIVERSI ASPETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti di musica e suoni nella realtà multimediale. 	
<p>RIPRODURRE RITMI E SUONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i suoni della natura e semplici ritmi con la voce, con il corpo o con vari strumenti. 	

MUSICA CLASSI 1^ - 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>ASCOLTARE I SUONI DELL'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la provenienza e riprodurre i suoni dell'ambiente 	

RIPRODURRE RITMI E SUONI <ul style="list-style-type: none"> Imitare i suoni della natura e semplici ritmi con la voce, con parti del corpo e con lo strumentario Orff. 	
ASCOLTARE BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali generi musicali. 	

MUSICA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTARE, RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI STRUMENTI MUSICALI IN BASE AL TIMBRO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i singoli strumenti musicali in un contesto orchestrale. 	
GIOCARRE CON IL RITMO <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sequenze ritmiche con oggetti e con il corpo. 	

MUSICA CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ASCOLTARE BRANI DI VARIO GENERE E STILE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, distinguere e contestualizzare differenti brani musicali. 	

UTILIZZARE VOCE, STRUMENTI E NUOVE TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE	
<ul style="list-style-type: none"> Saper inventare e improvvisare. 	
ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI	
<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare con strumenti, corpo e voce brani di vario genere. 	
RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE GLI ELEMENTI COSTRUTTIVI DELLA MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare simboli convenzionale e non per rappresentare i suoni e i loro parametri. 	

MUSICA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI AD UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO MUSICALE.	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale Distinguere i vari generi della musica classica. 	
CONOSCERE E UTILIZZARE IL PENTAGRAMMA	
<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere la notazione convenzionale. Riconoscere le figure musicali più semplici e le loro pause. 	

ESEGUIRE BRANI VOCALI E STRUMENTALI	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare, con qualsiasi strumento a percussione conosciuto, accompagnamenti ritmici sempre più complessi e articolati. 	

MOTORIA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE PARTI DEL CORPO E LE LORO FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori semplici. • Partecipare alle attività di gioco in sicurezza rispettandone le regole. • Acquisire sani stili di vita. • 	
SEGUIRE LIBERAMENTE IL RITMO MUSICALE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	
MOTORIA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE <ul style="list-style-type: none"> • sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi. 	

<p>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	

MOTORIA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>AFFINARE SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare schemi motori. • Muoversi consapevolmente nello spazio. 	
<p>EFFETTUARE PERCORSI MISTI CON GIOCHI RITMICI INDIVIDUALI E L'USO DI ATTREZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie in situazioni diverse rispettandone le regole. 	

MOTORIA CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
<p>AFFINARE SCHEMI MOTORI STATICI E DINAMICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare schemi motori. • Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	

PRATICARE ATTIVITA' MOTORIE CON L'USO DELLA MUSICA E DEL RITMO <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa il corpo come mezzo di comunicazione e di espressione. 	
ESEGUIRE GIOCHI DI SIMULAZIONE, DI MIMO E DI IMITAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e/o rielaborare sequenze di movimento individuali e/o di gruppo 	

MOTORIA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT NEL RISPETTO DELLE REGOLE <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori statici e dinamici acquisiti • Mettere in gioco le proprie abilità motorie assumendo la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 	
ATTUARE COMPORTAMENTI MOTORI IN SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni 	

ED. CIVICA CLASSE 1^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
COSTITUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Usare le buone maniere con i compagni, gli insegnanti e il personale della scuola. • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. 	
AGENDA 2030 <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute. • Apprezzare la natura e contribuire al suo rispetto. 	
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti. 	

ED. CIVICA CLASSE 2^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
COSTITUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere. • Rispettare le persone della scuola e conoscere i loro ruoli. 	

AGENDA 2030 <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza che le risorse del pianeta sono preziose. • Apprezzare la natura e contribuire al suo rispetto. 	
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti tecnologici. 	

ED. CIVICA CLASSE 3^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
COSTITUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e tutela dei beni pubblici artistici e beni ambientali. 	
AGENDA 2030 <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza che le risorse del pianeta sono preziose. • Apprezzare la natura e contribuire al suo rispetto. 	
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti. 	

ED. CIVICA CLASSE 4^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
COSTITUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle pari dignità sociali senza discriminazioni di genere. 	
AGENDA 2030 <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e attuare comportamenti rispettosi delle risorse. 	
CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti. • Conoscere e comprendere i rischi legati all'uso del web, conoscere le regole. 	

ED. CIVICA CLASSE 5^	
NUCLEI TEMATICI	LIVELLI
COSTITUZIONE EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà in modo critico e agire consapevolmente. • Comprendere diritti e doveri del cittadino. 	
AGENDA 2030 <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e attuare comportamenti rispettosi delle risorse. 	

CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto degli strumenti. • Conoscere e comprendere i rischi legati all'uso del web, apprendere i comportamenti virtuosi. 	

LIVELLI	DESCRIZIONE
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.