

CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI Triennio (Fonte: indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Prerequisiti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi</li> <li>- aguzza la vista</li> <li>- cosa manca</li> <li>- ritmi</li> <li>- pregrafismi</li> </ul> <p>_ Ascolto e parlato L'insegnante legge Ascoltare e comprendere le consegne o le istruzioni.. I bambini raccontano vissuti in modo chiaro e completo. Recitare filastrocche- conte e poesie Attività di accoglienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione cartelloni di benvenuto : coloritura, ritaglio e incollatura</li> <li>- Giochi per conoscersi: gioco dei nomi, girotondi, filastrocche, canzoncine ritmate con il corpo. Descrizioni orali : l'autoritratto</li> <li>- Esplorazione guidata dei vari ambienti all'interno della scuola.</li> <li>- Regole della "conversazione" e i modi per formulare le domande .</li> <li>- Conversazioni guidate sulle regole all'interno della scuola</li> <li>- Definizione di alcune regole da rispettare in relazione agli ambienti e alle persone.</li> </ul>	<p>Ascolto e parlato.</p> <p>___ Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>___ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>___ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>___ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>___ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>___ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Favorire la conoscenza , la condivisione, il rispetto delle regole della scuola.</li> <li>❖ Stabilire scambi comunicativi all'interno della classe per riconoscere le individualità di ciascuno e il significato di appartenenza al gruppo.</li> <li>❖ Utilizzare la lingua come strumento del pensiero per ragionare, riflettere, esprimere la propria esperienza affettiva, emozionale ed</li> </ul>	<p>Acquisizione dell'uso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi chiari, pertinenti e formalmente corretti nella forma.</li> <li>▪ Condividere, mediante il racconto di esperienze vissute e non, le proprie emozioni ed esperienze</li> <li>▪ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>▪ Raccontare una storia letta e/o ascoltata tenendo conto degli indicatori temporali.</li> <li>▪ Produrre oralmente brevi e semplici descrizioni .</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste e consegne del docente all'alunno.</li> <li>- Narrazioni di semplici vissuti : i luoghi delle vacanze estive. Brevi descrizioni orali guidate.</li> <li>- ascolto e racconti di storie e verbalizzazione orale a partire da immagini.</li> <li>- Prove d'ingresso per l'accertamento dei prerequisiti .</li> <li>- Esecuzione di semplici istruzioni orali.</li> <li>- Richieste e consegne del docente all'alunno.</li> <li>- Rispondere a semplici domande dell'insegnante.</li> <li>- Lettura da parte dell'insegnante ed esposizione orale di semplici testi narrativi per l'infanzia.</li> <li>- Racconti di esperienze personali. Brevi descrizioni orali a partire da immagini , fotografie, illustrazioni.</li> <li>- Racconti per immagini ; recitazione di conte, filastrocche e poesie.</li> <li>- Esecuzione di semplici istruzioni orali.</li> <li>- Uso delle parole del tempo : prima - dopo - infine.</li> <li>- Completamento di storie senza finale.</li> <li>- Anticipazioni del contenuto di un testo a partire dalle immagini, dal titolo, dai personaggi.</li> <li>-</li> </ul>	<p>oggettiva in relazione agli altri .</p> <p>Ascoltare e comunicare oralmente esperienze personali in modo logico e con ordine cronologico</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze e raccontare esperienze vissute.</p> <p>Raccontare una storia a partire da immagini.</p> <p>Comprendere una storia ascoltata individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e memorizzare conte e filastrocche.</p> <p>Comprendere e ripetere semplici istruzioni e consegne.</p> <p>Raccontare una storia a partire da immagini.</p> <p>Comprendere e riferire gli elementi essenziali di una storia ascoltata e/o letta.</p> <p>Rispondere a semplici domande sul contenuto di un facile testo narrativo ascoltato.</p> <p>Completare storie con un finale adatto.</p>	<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa, lezione per gruppi di lavoro .</p> <p>Invitiamo i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture.</p> <p>Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell'insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione ; descrizioni orali dell'ambiente e dei personaggi; rappresentazioni grafiche di racconti ed esperienze mediante sequenze illustrate; giochi fonologici . cartellonistica .</p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa . Invitare i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture.</p> <p>Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell'insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione ; descrizioni orali dell'ambiente e dei personaggi; rappresentazioni grafiche di racconti ed esperienze mediante sequenze illustrate; giochi fonologici. Cartellonistica</p> <p>Uso di schede strutturate e non.</p>
--	--	---

<p>Letto-scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fonemi- grafemi:</li> <li>le vocali, le consonanti,</li> <li>le sillabe piane : esercizi con suoni simili.</li> <li>- Lettura</li> <li>- discriminare segni e suoni</li> <li>- dai singoli grafemi alle sillabe</li> <li>- dalle sillabe alle parole e alle frasi</li> <li>- di semplici testi</li> <li>-cogliere il senso della frase e del testo</li> <li>- lettura con individuazione dei fatti principali.</li> <li>-leggere con graduale correttezza e rapidità.</li> </ul> <p>-Lettura - ascolto</p> <p>Lettura dell'insegnante -</p> <p>Comprensione del testo con domande sia verbali che scritte sulla struttura del racconto per coglierne il significato globale .</p> <p>Attività di accoglienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali e collettivi per conoscersi ed effettuare le prime scoperte linguistiche. Lettura drammatizzata di una storia in sequenze.</li> <li>- Descrizioni orali: narrazioni di semplici vissuti</li> <li>- Discriminazione e riconoscimento di parole note e "pezzi di parola"</li> <li>- Lettura di brevi storie in sequenza illustrate</li> <li>- Ascolto di brani letti dall'insegnante</li> <li>- Riordino di storie, fatti ed esperienze in successione temporale</li> <li>- Arricchimento lessicale, verbalizzazioni orali</li> <li>- Lettura di una filastrocca e memorizzazione per</li> </ul>	<p><b>Lettura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>_ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze su temi noti.</li> <li>▪ Individuare graficamente le vocali e le consonanti in parole che le contengono</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la strumentalità della lettura (attribuire ad ogni segno il proprio suono):</li> <li>- discriminare segni e suoni</li> <li>- decodificare le sillabe di una parola.</li> <li>- Leggere le parole</li> <li>- Leggere una breve frase</li> <li>- Leggere un semplice testo e:coglierne il senso global</li> <li>- Cogliere la successione temporale ( prima , poi, dopo, infine)</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.</li> <li>- Utilizzare diverse strategie di lettura.</li> <li>- Leggere e comprendere immagini e parole corrispondenti.</li> <li>- Leggere e comprendere un testo ascoltato rilevandone gli elementi essenziali</li> <li>- Apprendere nuovi termini arricchendo il</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere, maturandoli progressivamente gli strumenti linguistici e culturali adatti ad una comunicazione interpersonale efficace per poter partecipare attivamente alla vita della comunità, sapendo valutare se stessi, le proprie azioni, i propri comportamenti e i propri obiettivi , nonché quelli degli altri , in modo critico e funzionale al miglioramento del proprio progetto di vita.</li> <li>▪ Leggere parole conosciute di uso quotidiano correlando lettere e fonemi corrispondenti.</li> <li>▪ Comprendere testi di diverso tipo</li> <li>▪ Attribuire le didascalie a una sequenza di immagini riferite a una semplice storia.</li> <li>▪ Utilizzare diverse strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione individualizzata.</p> <p>Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare, parlare e scrivere.</p> <p>In questo primo periodo di inizio anno scolastico si è tenuto conto del bagaglio di esperienze che ogni bambino ha portato con sé come patrimonio personale. È stato dato ampio spazio al "fare", alla concretezza di ogni singola attività che è stata il più vicino possibile al mondo, al vissuto dei bambini. Ogni attività è stata proposta sotto forma ludica affinché ogni bambino potesse sentirsi lui stesso il</p>
---	---	--

<p>avviare il percorso di lettura guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento delle vocali: il loro riconoscimento acustico e la relativa grafia.</li> <li>- le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi e sintesi.</li> <li>- Lettura dell'insegnante, ascolto e ordinamento di storie in sequenze temporali e relativa rappresentazione grafica.</li> <li>- Giochi individuali e collettivi per conoscersi ed effettuare le prime scoperte linguistiche.</li> <li>- Riconoscimento di suoni: le consonanti.</li> <li>- Giochi di associazione fonema – grafema.</li> <li>- Descrizioni orali: narrazioni di semplici vissuti</li> <li>- Lettura e riproduzione nei caratteri stampato e corsivo di parole bisillabe e trisillabe piane e di semplici frasi.</li> <li>- Giochi linguistici: lettura di immagini e costruzione delle parole corrispondenti.</li> <li>- Riconoscimento di suoni: le consonanti.</li> <li>- Giochi di associazione fonema – grafema.</li> <li>- Giochi linguistici, giochi con le rime.</li> <li>- Descrizioni orali: narrazioni di semplici vissuti</li> <li>- Lettura di parole semplici e complesse</li> <li>- Giochi linguistici: lettura di immagini e costruzione delle parole corrispondenti.</li> <li>- Lettura e memorizzazione di semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</li> <li>- La frase: la segmentazione della frase.</li> <li>- Lettura per sintagmi, lettura espressiva. Lettura di frasi semplici e complesse.</li> <li>- Presentazione dei principali segni di punteggiatura ai fini della lettura espressiva.</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici testi mediante domande –guida.</li> <li>- Lettura di brevi didascalie a immagini.</li> <li>- Lettura dell'insegnante, ascolto e ordinamento di storie in sequenze temporali e</li> </ul>	<p>lessico di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con fluidità ed espressività</li> <li>- Apprendere nuovi termini arricchendo il lessico di base.</li> </ul>	<p>protagonista attivo delle sue “scoperte”, delle sue conoscenze; lettura da parte dell'insegnante di brevi storie; racconto di vissuti personali.</p> <p>Lettura dell'insegnante, lettura individuale, lettura collettiva.</p> <p>Segmentazione della catena espressiva, lettura espressiva, lettura drammatizzata, lettura ritmica di poesie, filastrocche, canzoni per l'infanzia.</p> <p>Attività teatrale, attività di laboratorio linguistico, attività di recupero e di rinforzo.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- relativa rappresentazione grafica.</li> <li>- Lettura e invenzione del finale di una storia mediante rappresentazione grafica e relativa didascalia.</li> <li>- Conoscenza della segmentazione della frase.</li> <li>- Lettura per immagini in sequenze temporali.</li> <li>- Lettura sillabata, lettura per sintagmi, lettura espressiva.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura ai fini della lettura espressiva.</li> </ul>		
<p>Acquisire la strumentalità della scrittura Scrivere parole come didascalia a una e più immagini Scrivere frasi in autonomia. Scrivere semplici testi con l'ausilio di vignette. Scriverei semplici testi che raccontano una esperienza vissuta rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suoni dolci e duri di C e G</li> <li>- uso dell' H nei suoni</li> <li>- digrammi</li> <li>- trigrammi</li> <li>- parole capricciose</li> <li>-suono CQU</li> <li>- doppie</li> <li>- divisione in sillabe</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b> Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>-Produrre semplici testi , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare esperienze personali in modo logico e con ordine cronologico</li> <li>▪ Affinare le abilità di coordinazione oculo - manuale e ritmica nell'attività grafica.</li> <li>▪ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo.</li> <li>▪ Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico e grafico.</li> <li>▪ Individuare acusticamente e graficamente le vocali in parole che le contengono.</li> <li>▪ Scrivere le vocali e usarle per completare parole.</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno progressivamente matura gli strumenti linguistici e culturali per accedere ai testi in modo efficace, cogliendone strutture e significati al fine di partecipare in maniera attiva alla vita della comunità interpretando i messaggi scritti in modo critico e consapevole.</li> <li>▪ Riconoscere parole scritte di uso comune e le pronuncia correttamente.</li> <li>▪ Scrivere parole conosciute di uso quotidiano correlando lettere e fonemi corrispondenti.</li> <li>▪ Completare una sequenza di immagini relative a un testo ascoltato</li> <li>▪ Scrivere la semplice didascalia di un'immagine.</li> <li>▪ Produrre semplici frasi in autonomia. Arricchire il lessico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- apostrofo</li> <li>- accento</li> <li>- è -e- c'è, ci sono- c'era, c'erano</li> <li>- il punto</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla parola alla frase.</li> </ul> <p>Attività di accoglienza: attività di pregrafismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione di sequenze ritmiche : tratteggi, linee, forme.</li> <li>- Esercizi per lo sviluppo della lateralità: destra/sinistra .</li> <li>- Le relazioni spaziali : sopra/sotto; in alto/ in basso ; davanti/dietro...</li> <li>- Giochi individuali e collettivi per conoscersi : il gioco dei nomi e scrittura in stampato maiuscolo.</li> <li>- Prove d'ingresso : distinzione di cinque segni alfabetici da cinque non alfabetici.</li> <li>- Ascolto, memorizzazione e copiatura di filastrocche per avviare il percorso di apprendimento delle vocali .</li> <li>- Le vocali: esercitazioni di scrittura e isolamento di fonemi</li> <li>- Giochi di associazione fonema e grafema.</li> <li>- Copiatura di parole e completamento con suoni vocalici.</li> <li>- Scrittura delle vocali nei caratteri stampato e corsivo.</li> <li>- Esercizi di completamento e riproduzione grafica di linee e ritmi .</li> <li>- Riproduzione di parole e frasi nei caratteri stampato e corsivo.</li> <li>- Giochi linguistici : cruciverba, domino dei fonemi iniziali, cambio di vocale, cambio di consonante, puzzles delle parole.</li> <li>- Esercizi di associazione dei fonemi delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta , utilizzando i diversi caratteri.</li> <li>▪ Affinare le abilità di coordinazione oculo-manuale e ritmica nell'attività grafica.</li> <li>▪ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampato e corsivo.</li> <li>▪ Riconoscere le consonanti dal punto di vista fonico e grafico.</li> <li>▪ Comprendere la struttura fonetico - sillabica delle parole, riproducendola nella lettura e nella scrittura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le vocali e le consonanti dal punto di vista fonico e grafico.</li> <li>▪ Comprendere la struttura fonetico - sillabica delle parole, riproducendola nella lettura e nella scrittura.</li> <li>▪ Distinguere i suoni simili e associarli alla relativa grafia</li> <li>▪ Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G davanti a E I.</li> <li>▪ Scrivere parole semplici e complesse sotto dettatura e in forma autonoma;</li> <li>▪ Scrivere frasi come didascalie ad immagini</li> <li>▪ Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>▪ Scrivere parole semplici e complesse sotto dettatura e in forma autonoma;</li> <li>▪ Scrivere parole e frasi come didascalie a immagini .</li> <li>▪ Intuire la struttura della frase minima.</li> <li>▪ Intuire la funzione d'uso di alcuni segni di</li> </ul>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <p>divisione in sillabe di parole; giochi ritmici, individuazione di gruppi consonantici più difficili ; giochi di riconoscimento delle lettere corrispondenti in parole note. Giochi linguistici con letterine mobili. Risoluzione di indovinelli linguistici per riflettere sulle potenzialità creative della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di videoscrittura. Attività di recupero e di rinforzo.</li> <li>- Laboratorio dell'alfabeto</li> </ul> <p>Per iniziare ad acquisire la tecnica della lettura e della scrittura si è dato ampio spazio alle attività ludiche collettive e all'ascolto di storie e filastrocche; abbiamo proposto giochi di gruppo per imparare a organizzare la vita della classe e a star bene insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura da parte dell'insegnante di brevi storie</li> <li>- racconto di vissuti personali.</li> <li>- Isolamento e scrittura di parole. Dalla parola all'immagine ; dall'immagine alla parola.</li> <li>- giochi linguistici ( cruciverba, cambi di lettera, scarti, indovinelli in rima, ecc...) , per consolidare in modo creativo e divertente l'apprendimento strumentale</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Attività di laboratorio linguistico</li> <li>- Attività di videoscrittura</li> </ul>
---	---	--

<p>consonanti ai grafemi corrispondenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di sillabe come unità fonematiche della parola .</li> <li>- Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi e sintesi.</li> </ul> <p>Scrittura autonoma e per dettatura di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole, le sillabe e le lettere che le compongono: analisi e sintesi.</li> <li>- Scrittura autonoma e per dettatura di parole, frasi come didascalie a immagini .</li> <li>- I suoni affini , suoni particolari, parole complesse : analisi e sintesi</li> <li>- C e G : suoni duri e suoni dolci . la lettera H</li> <li>- CA/CO/CU ; CIA /CIO/CIU; CI/CE; CHI/CHE</li> <li>- GA/GO/GU; GIA/GIO/GIU; GI/GE; GHI/ GHE</li> <li>- Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole piane semplici e complesse.</li> <li>- Scrittura autonoma e sotto dettatura di semplici frasi .</li> <li>- Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole piane semplici e complesse.</li> <li>- La rima, gli indovinelli , il suono SC, le difficoltà ortografiche legate a gruppi di suoni . SCI/SCE; SCHI/SCHE.</li> <li>- I digrammi e i trigrammi ; i suoni GN e GLI ; i suoni CU, QU, CQU.</li> <li>- Cruciverba, puzzle di parole, rebus , anarebus e giochi linguistici con manipolazione di parole note.</li> <li>- Scrittura autonoma e sotto dettatura di semplici frasi come didascalie a immagini .</li> <li>- Completamento di una storia senza finale. I principali segni di punteggiatura.</li> <li>- I suoni difficili ( ST, SP, SV, STR, BR,PR, FR, TR, CR, GR)</li> <li>- Dettati ortografici .</li> <li>- Scrittura di semplici didascalie a commento di</li> </ul>	<p>punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li> <li>▪ Produrre semplici frasi e pensieri rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio dell’alfabeto</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>Riflettere sulle molteplici opportunità comunicative che la lingua offre, sui suoi usi e funzioni per esprimere adeguatamente la propria esperienza soggettiva ed oggettiva</p> <p>Compiere le prime esperienze di lettura e di scrittura in modo consapevole</p> <p><b>DOCUMENTAZIONE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Indicazioni per il Curricolo per la Scuola Primaria”. – Curricoli d’Istituto</li> <li>- Registro dell’insegnante, quaderni, libri di testo, raccolta elaborati prodotti al computer.</li> <li>- Schede operative fornite dall’insegnante .</li> </ul> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate.</li> <li>- Osservazioni sistematiche in situazione</li> <li>- Schede a completamento</li> </ul> <p><b>Valutazione:</b> scala in decimi; voto numerico espresso in decimi</p>
--	---	---

immagini.		
<p>Lettura e ascolto per arricchire il lessico con esercizi su sinonimi e contrari.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Completare testi con le parole adeguate.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Concludere un testo dopo averne colto il significato globale sia con scrittura autonoma che con domande orali e/o scritte.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>■ <b>Aspetti organizzativi</b> <b>Connessioni con le altre discipline</b></p> <p><b>Tempi:</b> primo e secondo quadrimestre</p> <p><b>Spazi:</b> tutti gli spazi dell'edificio scolastico ( aule, aula laboratorio informatica, biblioteca, palestra, cortile,; gli ambienti delle uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione)</p> <p><b>Materiali:</b> libri di testo in adozione, riviste scolastiche, guide didattiche, quaderni, raccoglitori, schede operative, fotocopie, computer...( vedi sito ist. Comprensivo)</p> <p><b>Strumenti:</b> schemi, tabelle di sintesi, questionari a risposta aperta e a scelta multipla, completamenti... Progetti</p>



## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di successione. Prima- dopo. Prima – adesso – dopo</li></ul> Uso di brevi storie in sequenza. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni su vissuti.</li><li>• Osservazione e analisi di fonti ricavati dalla propria storia personale.</li></ul>	Uso delle fonti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità
<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività grafica individuale e di gruppo.</li><li>• La contemporaneità.</li><li>• La successione e le parole del tempo.</li><li>• Concetto di durata: il dì e la notte, la settimana – i mesi- le stagioni.</li><li>• Riconoscimento della ciclicità del tempo.</li><li>• Il calendario meteorologico.</li><li>• Avvio alla conoscenza della</li></ul>	Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e d esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...)</li></ul>	

linea del tempo.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario scolastico .</li> <li>• Racconti del passato. Esperienze e vissuti dei genitori- dei nonni e confronto con il vissuto presente.</li> <li>• Rappresentazione grafica di un racconto con sequenze temporali.</li> </ul>	<p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie, racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di esperienze e di vissuti : una giornata di scuola , un'esperienza particolare : viaggio. Passeggiata . gita con l'uso delle parole del tempo.</li> </ul>	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Riconoscimento nello spazio dei concetti topologici: sopra-sotto Davanti – dietro, destra- sinistra, dentro – fuori.. Trasposizione dei concetti topologici su schede strutturate. Osservazione degli spazi vissuti.	<b>Orientamento.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra,destra,ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
Analisi di uno spazio pubblico; la scuola. Percorsi vissuti e grafici. Rappresentazione grafica dello spazio aula. Osservazione e lettura di una pianta.	<b>Linguaggio della geo-graficità.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula,...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	
Confronto tra spazi e paesaggi con passeggiate e vissuti. Percorsi . Uso di schede strutturate.	<b>Paesaggio.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li><li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e</li></ul>	

	antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.	
Interventi dell'uomo per modificare il territorio. Osservazioni , racconti, vissuti di persone .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
-Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l' esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go- come- show- give- point-touch- sit down- stand up) -Ascoltare,comprendere e interpretare gestualmente canzoni e chants	Ascolto (comprensione orale). Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia,acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
-Formule di saluto e congedo -Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l' età - ambiti lessicali relativi a colori, numeri 1-10, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del corpo e famiglia.	Parlato (produzione e interazione orale). Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
Messaggi augurali natalizi e pasquali (Merry Christmas e Happy Easter) con supporto di canzoni relative al periodo.	Lettura (comprensione scritta). Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
La scrittura è generalmente guidata dall'insegnante alla lavagna.	Scrittura (produzione scritta). Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<b>CONTENUTI/CONOSCENZE</b> <b>Prerequisiti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti topologici</li> <li>• destra- sinistra</li> <li>• tabelle</li> <li>• insiemi: i quantificatori</li> <li>• uso del NON-O-E, tanti quanti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Numeri Dallo 0 al 9.</li> </ul> Macchine operatrici Numeri in linea Precede- segue Maggiore- minore- uguale I numeri amici Addizione: in linea- con i regoli- il conta facile - in tabella- operazioni con l'addizione  I numeri amici.	<b>Numeri.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli nella retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.  Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Calcolo a mente

- La sottrazione:  
il resto - la differenza  
sottrazione in linea  
semplici situazioni problemiche

- Il numero 10

Raggruppamenti

Cambio sull'abaco

- I numeri fino al 20

Numeri a confronto

Problemi con diagrammi

numeri e calcoli

- percorsi  
aperto-chiuso  
regioni e confini  
caselle e incroci
- le forme geometriche intorno  
a noi  
oggetti e forme.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorazione dell’ambiente attraverso i cinque sensi.</li><li>• Riconoscere le caratteristiche proprie di elementi conosciuti( materiale, grandezza , peso..</li><li>• Raggruppare gli elementi conosciuti in base alle loro somiglianze.</li><li>• Semplici esperimenti per meglio conoscere le proprietà degli oggetti di uso comune.</li><li>• Gli esseri viventi e non viventi.</li><li>• Conoscere e classificare gli animali mettendo in evidenza alcune loro caratteristiche (quadrupedi- bipedi- erbivori.. mammiferi..).</li></ul>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d’uso.</li><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li></ul>	<p>Osservare,analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell’intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscere per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.</p> <p>.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orto in aula</li> <li>• L'orto in cortile</li> <li>• L'acqua, bene prezioso</li> <li>• Ambienti naturali e antropici</li> </ul>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrai e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismo animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambienti naturali ( ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...)</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole , stagioni).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi escursioni nell'ambiente circostante per riconoscerne le peculiarità e imparare a rispettarle.</li> </ul>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo .</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere gli oggetti cogliendone le caratteristiche.</li><li>• Riconoscere i principali materiali con cui gli oggetti vengono costruiti.</li><li>•Cogliere aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti.</li><li>• Riconoscere le funzioni di un oggetto.</li></ul>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni.</li></ul>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>
	<p>Prevedere e immaginare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>	

	<p>Intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti</li><li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzioni grafiche personali e di gruppo con diverse tecniche figurative.</li><li>• Uso dei materiali di riciclo per realizzare nuovi lavori a tema.</li><li>• Realizzare da soli o in piccoli gruppi produzioni creative di racconti ascoltati, letti o di esperienze personali.</li><li>• La musica e le sue immagini .</li><li>• Riproduzione personale di opere d'arte.</li></ul>	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<p>Sviluppare la consapevolezza dell'utilizzo del patrimonio artistico e letterario.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I colori e le loro tonalità.</li><li>• Materiali plastici: dash-plastilina- pasta sale...</li><li>• Figura/ sfondo</li><li>• Giochi grafici con le forme.</li></ul>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e</li></ul>	

	<p>l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la familiarità con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• I suoni naturali : la propria voce e le sue diverse intonazioni e tonalità.</li><li>• Imitare suoni della natura ( temporale- pioggia. Tuoni-vento- ...) con la voce.</li><li>• Canzoni corali . Canzoni della tradizione locale e non.</li><li>• Costruire semplici strumenti di musica .</li><li>• La musica in aula come ascolto e momento di riflessione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione,computer).</li></ul>	Sviluppare strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>Le parti del corpo e le loro funzioni .</li><li>Esercizi per la coordinazione motoria individuali e di gruppo.</li><li>Esercizi-gioco di squadra con diversi schemi motori( corsa-salto- lancio- presa...)</li><li>Esercizi con attrezzi ( percorsi ritmici )</li><li>Giochi della tradizione locale.</li><li>Semplici giochi competitivi.</li></ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li><li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>Acquisire abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Il corpo e la musica Seguire liberamente il ritmo musicale. Inventare semplici</li></ul>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</li></ul>	

coreografie individuali e di gruppo.	<p>emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di vita adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> </ul>	



CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI Triennio (Fonte: indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>La comunicazione: gli elementi, le regole, gli scopi</p> <p>Comunicare per scopi diversi: presentarsi, chiedere, rispondere, descrivere...</p> <p>Le regole della comunicazione o per partecipare ad una discussione: chiedere la parola, rispettare il proprio turno, modulare il tono della voce, intervenire con pertinenza...</p> <p>Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti all'argomento trattato.</p> <p>Comunicare con gli altri con varie modalità. Sapersi confrontare con gli altri.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale (conversazione, lettura ad alta voce). Letture dell'insegnante seguite da attività individuali mirate a migliorare le capacità di ascolto.</p> <p>Riferire i contenuti di eventi, esperienze personali, storie fantastiche, racconti letti o ascoltati.</p> <p>Caratteristiche delle persone. Descrizioni orali e scritte di persone, animali, oggetti, ambienti mediante testi guidati e schemi di riferimento</p>	<p>Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere atteggiamenti di ascolto e di disponibilità verso gli altri.</li> </ul> <p>Ascoltare una lettura o un racconto mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo sempre più lungo.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Conversare, raccontare esperienze personali, fare giochi liberi e guidati, disegnare e illustrare, creare cartelloni.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare oralmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico dimostrando di aver colto le informazioni essenziali perché il racconto</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti con messaggi semplici, chiari, pertinenti e corretti nella forma.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa . Invitare i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture. Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell'insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione; descrizioni orali dell'ambiente e dei personaggi; rappresentazioni grafiche di racconti ed esperienze mediante sequenze illustrate; giochi fonologici. Cartellonistica. Uso di schede strutturate e non.</p>

<p>Conoscere le proprie emozioni e il proprio corpo. Conoscere semplici testi di tipo descrittivo.</p> <p>Esperienze personali, vissuti di sé</p> <p>Esperienze scolastiche ed esterne alla scuola</p> <p>Narrazione: il racconto fantastico, la fiaba, la favola</p> <p>La filastrocca e la poesia: conoscenze di base. Drammatizzare esperienze vissute e racconti fantastici.</p> <p>Giochi di regole</p>	<p>sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti comunitari.</p>	<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa . Invitare i bambini a raccontare a voce le esperienze vissute, le emozioni, le loro letture. Conversazioni guidate per stabilire e condividere regole per ascoltare e parlare; lettura di testi narrativi da parte dell'insegnante e domande - guida per facilitare la comprensione ; descrizioni orali dell'ambiente e dei personaggi; rappresentazioni grafiche di racconti ed esperienze mediante sequenze illustrate; giochi fonologici. Cartellonistica Uso di schede strutturate e non.</p>
<p>Tecniche di lettura per affinare le capacità di leggere in modo intuitivo cogliendo il senso dello scritto.</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi mediante domande - guida. Il testo narrativo : struttura , analisi e comprensione. Gli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, infine...</p> <p>Narrazione: alcuni elementi del testo narrativo ( personaggi, luogo, tempo),</p> <p>Descrizioni di persone, oggetti e ambienti.</p> <p>Avvio alla lettura e alla comprensione di racconti scritti in prima e terza persona e individuazione dell'autore e del narratore.</p> <p>Lettura di testi narrativi realistici e fantastici e svolgere attività di riconoscimento delle tre parti:</p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>■ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>■ Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</li> <li>■ Leggere testi ( narrativi, descrittivi, informativi ) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Saper leggere in forma fluida, con espressione, mostrando di comprendere il significato globale del testo letto.</p> <p>Formulare semplici riflessioni personali sui testi letti.</p> <p>Avviare allo sviluppo di abilità funzionali allo studio.</p>

<p>inizio, svolgimento e conclusione.</p> <p>Leggere con espressività e intonazione rispettando alcune regole: pause, domande, affermazioni.</p> <p>Lettura di racconti, suddivisione in sequenze narrative e titolazione delle stesse.</p> <p>Lettura e recitazione di testi poetici.</p> <p>I testi regolativi: lettura, comprensione e individuazione degli elementi strutturali.</p> <p>Arricchimento lessicale: vocaboli specifici per descrivere e raccontare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e cogliere il senso globale di brevi testi letterari sia poetici sia narrativi.</li> <li>▪ Leggere testi di divulgazione ( ..... ) per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p><b>METODI, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dell'insegnante.</li> <li>• Diverse modalità organizzative: i bambini si dispongono in cerchio seduti sulle sedie, sul pavimento o frontali.</li> <li>• verbalizzazioni, conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Tecniche di lettura ad alta voce, silenziosa e veloce;</li> </ul> <p>Tecniche per lo sviluppo del metodo di studio: anticipazioni, sottolineature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brevi testi descrittivi. Verrà chiesto ai bambini di cogliere le caratteristiche dei personaggi , degli oggetti e degli ambienti descritti. Per la descrizione di persone, gli alunni saranno invitati a osservarsi e cogliere non solo le proprie caratteristiche fisiche, ma anche quelle caratteriali. Saranno infine stimolati a descriversi in base a uno schema, prima oralmente e poi per iscritto.</li> </ul>
<p>Manipolazione di racconti secondo consegne date: inventare o cambiare l'inizio, intervenire nello sviluppo, introdurre personaggi nuovi e situazioni, modificare la conclusione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie di testi : i testi narrativi fantastici ( la fiaba e la favola) e realistici .</p> <p>Ricercar nei testi letti degli elementi fantastici.</p> <p>Produzione di racconti di diverso tipo realistici o fantastici seguendo una traccia , uno schema di riferimento e sulla base di immagini.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta;</li> <li>• Produrre vari tipi di testo in relazione allo scopo: narrativo, fantastico, descrittivo, regolativi.;</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere le didascalie relative a una</li> </ul>	<p>Produrre testi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: narrare, descrivere, informare, divertire...</p> <p>Saper usare la lingua in modo creativo per la costruzione di testi di varia tipologia;</p> <p>Saper riflettere sulle molteplici opportunità comunicative che offre la Lingua sui suoi usi e funzioni per esprimere adeguatamente la propria esperienza soggettiva ed oggettiva .</p> <p>Produrre didascalie relative a una storia illustrata in sequenze;</p>

<p>Riscrivere una fiaba modificandone alcune parti sulla base di varianti decise dall'insegnante.</p> <p>Produrre testi legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Didascalie relative a storie illustrate suddivise in sequenze narrative.</p> <p>Avvio alla suddivisione del racconto in sequenze secondo la successione logico-temporale.</p> <p>Approccio al riassunto con la tecnica della suddivisione in sequenze.</p> <p>Conoscenze di base relative al resto descrittivo.</p> <p>Approccio alla descrizione soggettiva e oggettiva.</p> <p>Utilizzare lo schema dei testi descrittivi ( presentazione, aspetto fisico, carattere, comportamento, gusti...) nella produzione di testi descrittivi relativi a persone.</p> <p>Approccio alla descrizione di animali seguendo una struttura data: scoperta del lessico specifico e delle tecniche compositive.</p> <p>Strategie per inventare poesie in rima.</p> <p>Proposte operative di scrittura e manipolazione di testi regolativi</p>	<p>storia illustrata in sequenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un semplice racconto che abbia un inizio, uno svolgimento e una conclusione</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti ( per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• ( contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e di significato compiuto, strutturate in brevi testi che rispettino le regole ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Scrivere brevi testi strutturati in semplici frasi di significato compiuto, rispettando le regole ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>	<p>Produrre semplici descrizioni sulla base degli schemi dei testi descrittivi</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato e specifico Produrre semplici testi legati alle varie occasioni di scrittura che la scuola offre; Acquisire abilità funzionali allo studio</p> <p>Utilizzare lessico appropriato e specifico svolgere gradualmente attività di riflessione linguistica scritta e orale.</p> <p><b>METODI, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e osservazioni guidate;</li> <li>• Uso di schemi e tabelle.</li> <li>• Osservazione di immagini e di sequenze illustrate.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Giochi linguistici , attività laboratoriali</li> <li>• lezione frontale , lezione dialogata, lezione operativa</li> <li>• cartelloni con le sequenze delle storie in ordine temporale.</li> <li>• immagini con didascalie a commento .</li> </ul>
--	---	---

<p>Saper raccontare con coerenza e proprietà di linguaggio</p> <p>Parole ed espressioni specifiche per descrivere.</p> <p>Lettura e proposte di manipolazione di testi descrittivi.</p> <p>Approccio alla descrizione di ambienti sulla base dei dati di posizione ; acquisizione del lessico adatto letture di testi vari per arricchimento lessicale.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>■ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di conversazione e di lettura.</li> <li>■ Usare in modo appropriato le parole apprese,</li> <li>■ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>■ Avvio all'utilizzo del dizionario</li> </ul>	
<p>Livello morfosintattico : grammatica – sintassi</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico; Conoscere la grammatica e la sintassi; <b>Sintassi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase : la frase minima e la frase che cresce;</li> <li>- Le azioni : il verbo.</li> <li>- Il concetto di frase minima e produzione di frasi nucleari ;</li> <li>- costruzione di frasi semplici.</li> </ul> <p><b>Morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi : classificazioni dei nomi</li> <li>- Il genere e il numero: i nomi comuni e propri maschili e femminili, singolari e plurali;</li> <li>- Gli articoli: determinativi e indeterminativi.</li> <li>- L'aggettivo qualificativo.</li> </ul> <p>Ripasso e approfondimento delle regole ortografiche sce/sci, ghe/ghi, ge/gi, ghe/ge,</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto).</li> <li>■ Riconoscere se una frase è completa, costituita dagli elementi essenziali ( soggetto, verbo, complementi oggetto/diretto e indiretti).</li> <li>■ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare nella propria produzione scritta , le conoscenze ortografiche.</li> </ul>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Considerare la lingua come un insieme di parole organizzate secondo regole ben precise;</p> <p>Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Applicare correttamente le regole della lingua a livello orale e nella produzione quotidiana di testi scritti.</p>

<p>ghi/gi, che/ce, chi/ci, sce/scie, ce/cie, ge/gie, gli/li, gn/ni, mb/mp, cu/qu/cqu, doppie, sillabe, accento, apostrofo, troncamento, uso dell'h. SCA,SCO,SCU, SCIA; SCIO; SCIU;SCE/SCI/SCIE;          I la forma UN PO';          L'unità fonica della sillaba e la divisione in sillabe;          C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO;          Il verbo essere: la voce verbale È e la congiunzione E;          Il verbo avere: uso dell'H ; HO/O, HAI/AI, HA/A, HANNO/ ANNO;</p> <p>Pronunciare e scrivere correttamente i suoni simili (es. b/p, m/n, f/v...).</p> <p>Riconoscimento, classificazione e uso dei nomi (genere e numero, comuni/propri, maschili/femminili, singolari/plurali.          Riconoscimento, classificazione e uso degli articoli ( determinativi, indeterminativi e partitivi).          Riconoscimento, classificazione e uso degli aggettivi, l'aggettivo qualificativo.</p> <p>Avvio all'uso di mappe riassuntive e tabelle per affrontare l'analisi grammaticale.</p> <p>-Distinguere il soggetto e il predicato, la frase minima e le espansioni.</p> <p>Riconoscimento del soggetto e del predicato all'interno di frasi e semplici testi.          Espansioni della frase con la guida di domande.</p>		<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate per acquisire le preconcoscenze;</li> <li>- Lezione frontale , lezione dialogata, lezioni operativa o per gruppi</li> <li>- Uso di schede strutturate e non.</li> <li>- Giochi linguistici: cruciverba, rebus, schede ortografiche.</li> <li>- Completamento di frasi, strutture vuote e catene di parole;</li> <li>- Realizzazione di cartelloni delle difficoltà ortografiche.</li> <li>- Attività laboratoriali per il recupero, il consolidamento e lo sviluppo.</li> <li>- Dettati ortografici.</li> </ul>
---	--	--

<p>Scoperta dei legami tra le parole Utilizzare opportunamente i segni di punteggiatura. L'importanza delle pause nel testo scritto.</p> <p>Avvio all'uso del discorso diretto mediante la lettura di racconti a fumetti.</p>		<p>▪ <b>Aspetti organizzativi</b> <b>Connessioni con le altre discipline</b></p> <p><b>Tempi:</b> primo e secondo quadrimestre</p> <p><b>Spazi:</b> tutti gli spazi dell'edificio scolastico ( aule, aula laboratorio informatica, biblioteca, palestra, cortile,; gli ambienti delle uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione)</p> <p><b>Materiali:</b> libri di testo in adozione, riviste scolastiche, guide didattiche, quaderni, raccoglitori, schede operative, fotocopie, computer...( vedi sito ist. Comprensivo)</p> <p><b>Strumenti:</b> schemi, tabelle di sintesi, questionari a risposta aperta e a scelta multipla, completamenti... Progetti</p> <p>▪ <b>Modalità di verifica</b> Controllo compiti assegnati a casa e a scuola; conversazioni guidate; prove orali; interrogazioni a tema; esercitazioni pratiche; esercitazioni scritte; schede strutturate; schede a completamento; domande con risposta a scelta multipla; questionari a risposta aperta; esercizi, produzioni sulla base di tracce, schemi di riferimento, attività in forma multimediale...</p> <p>▪ <b>Controllo degli apprendimenti</b> <b>Valutazione delle competenze</b></p> <p>Scala in decimi: voto numerico espresso in decimi</p>
---	--	--

CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI Triennio (Fonte: indicazioni Nazionali per il Curricolo)	Obiettivi formativi	COMPETENZE
<p>La costruzione della linea del tempo: successione, contemporaneità, durata, evento. Racconto, analisi e rappresentazione grafica delle attività quotidiane dei bambini, mediante disegni da ordinare in successione logico temporale. Costruzione di tabelle e linee del tempo su cui collocare le azioni in successione. Giochi e attività per imparare azioni e fatti contemporanei. Utilizzo dei termini della successione temporale: prima, dopo, poi, infine. Riconoscimento di relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e uso delle parole correlate. Uso corretto dei termini della contemporaneità: mentre, nel frattempo, intanto, nello stesso momento...</p> <p>Individuazione dei rapporti di causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Lettura di semplici storie con individuazione della causa, del fatto e della conseguenza.</p> <p>Uso corretto dei termini perché – perciò.</p> <p>Giochi e attività per comprendere l'importanza delle datazioni e del calendario nell'organizzazione della vita quotidiana. I ricordi e la ricerca di temi in cui suddividere le informazioni. Le ruote del tempo e gli indicatori temporali: settimana, mese e stagione</p> <p>Tempo soggettivo e tempo oggettivo.</p> <p>Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario e l'orologio.</p> <p>Rappresentazione delle attività scolastiche e pianificazione dell'orario quotidiano e settimanale.</p>	<p><b>Uso delle fonti.</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li> <li>- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...)</li> </ul>	<p>Saper comunicare e descrivere se stessi cogliendo nella propria esperienza relazioni logico-temporali e spaziali;</p> <p>Osservare, descrivere, rappresentare la realtà avvalendosi delle coordinate spazio-temporali e avviandosi all'utilizzo di termini specifici;</p> <p>Cogliere e utilizzare le relazioni logico-temporali e spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante; Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>



<p>Osservazione del calendario dell'anno nuovo, costruzione di calendari (dei compleanni, ...) e introduzione dell'orologio in aula.</p> <p>Schede operative per acquisire una prima intuizione della durata dei misuratori del tempo.</p> <p>La storia della misurazione del tempo: confronto tra i diversi strumenti di misurazione.</p> <p>Costruzione di un orologio: le parti che lo compongono, le sue funzioni, la lettura dell'ora.</p> <p>Osservazione ed analisi delle trasformazioni di oggetti e ambienti, connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo.</p> <p>Giochi e attività per riflettere su come sono cambiati loro stessi e le persone che li circondano.</p> <p>Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni con descrizione dei momenti rappresentati dagli oggetti osservati.</p> <p>Intervista ai genitori sulle abitudini dei primi anni di vita: preparazione di una scheda con gli eventi principali; costruzione della linea del tempo personale.</p> <p>Accenno ai diversi tipi di fonte storica da cui si possono trarre informazioni per ricostruire il nostro passato.</p>	<p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole.</li> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>METODI E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate collettive.</li> <li>- Racconti in sequenze illustrate; lettura di immagini.</li> <li>- Lezione frontale, lezione dialogata, lezione operativa individuale, per gruppi, a coppie.</li> <li>- Verbalizzazioni orali e scritte dei vissuti dei bambini.</li> <li>- Uso di schemi, linee del tempo, grafici e tabelle.</li> <li>- Giochi per conoscere la durata delle azioni.</li> <li>- Costruzione di un orologio giocattolo.</li> </ul>	<p><b>VERIFICA delle competenze</b></p> <p>Osservazioni sistematiche, prove strutturate, semistrustrate, verbalizzazioni, schede a completamento.</p> <p><b>Valutazione:</b> voto numerico espresso in decimi</p>
--	--	--	---

# GEOGRAFIA      classe seconda

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali. Uso degli indicatori spaziali per riconoscere e definire la posizione di sé, di persone e di oggetti rispetto ad un punto di riferimento. Gli indicatori spaziali Percorsi e labirinti. Esercizi guidati per il potenziamento del controllo motorio e per il miglioramento dell'organizzazione spaziale: cornicette, sequenze ritmiche. Ripasso e consolidamento degli indicatori spazio –temporali già affrontati in prima. Rappresentazioni grafiche e descrizioni della posizione dei bambini e di quella degli oggetti in un ambiente. Posizione relativa e assoluta, localizzazione. I riferimenti topologici e la relativa simbologia.</p> <p>Rappresentazioni grafiche con l'uso degli indicatori topologici: sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso, sinistra, destra. La posizione degli oggetti nello spazio : il “<i>punto di vista</i>” : posizione relativa, posizione assoluta.</p> <p>La visione dall'alto e rappresentazioni grafiche. Rappresentazioni grafiche di percorsi. Avvio all'uso della simbologia convenzionale e non. Attività relative a spazi aperti e chiusi. Attività relative a confini naturali ed artificiali. Attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto,avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione:</p>	<p><b>Orientamento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e definire la posizione di sé, di persone e di oggetti rispetto ad un punto di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>Carte mentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si costruiscono e accrescono man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>- <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b></li> <li>• <b>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici.</b></li> <li>• <b>Individua e conosce gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura) con riferimento a quelli italiani.</b></li> </ul>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Leggere e costruire semplici piante e mappe. Sapersi muovere ed orientare su una pianta di uno spazio vicino attenendosi ai punti di riferimento indica</li> </ul>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
	<p><b>Percorsi :</b> percorsi in palestra e la lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale di oggetti e ambienti</li> </ul>	

<p>destra/sinistra.  Effettuazione di semplici percorsi.  Individuare la posizione propria, altrui e di oggetti rispetto a un punto di riferimento. Attività su direzione e percorsi: descrizione verbale di percorsi effettuati e/o rappresentati graficamente.  Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze.  Osservazione e successiva rappresentazione di oggetti visti dall'alto. Lo spazio: spazi aperti e spazi chiusi, lo spazio organizzato. A ogni spazio la sua funzione : spazi sportivi e ricreativi. Gli spazi pubblici e i servizi. I confini : confini naturali e confini artificiali. Elementi fissi ed elementi mobili del paesaggio. I punti di riferimento: i percorsi. A spasso per il quartiere. La segnaletica stradale.  Le coordinate e il reticolo geografico : costruzione di un reticolo per rappresentare oggetti, direzioni e movimenti . Uso delle coordinate per orientarsi nel reticolo. Il percorso di evacuazione a scuola: scoperta di eventuali punti di riferimento e riproduzione grafica degli spostamenti su un reticolo. Il gioco delle impronte: l'impronta di un oggetto. Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista. Io e il mio ambiente: l'edificio scolastico. I locali della scuola e le rispettive funzioni Lettura di mappe e comprensione del significato dei simboli usati. Il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. Il punto di osservazione.  Osservazioni degli oggetti di uso quotidiano e relative rappresentazioni grafiche. Riduzioni e ingrandimenti con il metodo della quadrettatura.  La rappresentazione grafica dell'ambiente aula e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola) e percorsi esperiti nello spazio circostante;</li> </ul> <p><b>Paesaggio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<p><b>VERIFICA delle competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllo dei compiti svolti a scuola e assegnati per casa.</li> <li>- Esercitazioni sul libro di testo.</li> <li>- Osservazioni sistematiche, prove strutturate e semistrustrate, verbalizzazioni scritte e orali;</li> <li>- schede a completamento.</li> <li>- Attività grafiche</li> <li>- Percorsi guidati e attività in palestra.</li> </ul>
---	--	---

<p>relativa simbologia. Individuazione della legenda: realizzazione di un plastico e relativa descrizione affidata a indicatori spaziali. Dal plastico al disegno della pianta. Rappresentazione dell'aula vista dall'alto operando riduzioni. Il punto di osservazione. Osservazioni degli oggetti di uso quotidiano e relative rappresentazioni grafiche Dal plastico al disegno della pianta.</p> <p>Conversazioni guidate e attività per comprendere il concetto di scala (riduzione e ingrandimento di modelli dati). Descrizioni grafiche e per iscritto di percorsi esperiti o ipotizzati.</p> <p>Percorsi sul reticolo. Esplorazione del proprio ambiente di vita. Indagine su. luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate. Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare. Conoscenza delle funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio .Giochi di classificazione degli ambienti. Distinzione tra elementi fissi e mobili del paesaggio e relativi punti di riferimento.</p> <p>Classificazione del paesaggio: mare, montagna, campagna, città.</p>	<p><b>Obiettivi formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare e comunicare la realtà circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici;</b></li> <li>• <b>Rappresentare ambienti noti e individuare gli elementi caratterizzanti;</b></li> <li>• <b>Avviarsi all'acquisizione del lessico della disciplina;</b></li> <li>• <b>Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive.</b></li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Conversazioni attinenti le esperienze vissute dai bambini; osservazioni e rappresentazioni grafiche degli spazi vissuti. Giochi in aula per il consolidamento dei concetti spaziali. Giochi e percorsi guidati in palestra, in aula e nel cortile dell'edificio scolastico. Percorsi e staffette in palestra. Uso di grafici, schemi e tabelle. Uscite didattiche e viaggi d'istruzione.</p>
		<p><b>Valutazione delle competenze:</b></p> <p>Scala in decimi: voto numerico espresso in decimi.</p>

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE II

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>-Seguire indicazioni date (write- colour- listen- cut- glue- open- close...)</p> <p>-Utilizzare l'azione fisica e le attività ludiche per favorire il processo di apprendimento.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>
<p>-Ambiti lessicali relativi a numeri fino a 20, parti del corpo, indumenti, cibi, ambienti della casa, oggetti scolastici.</p> <p>-Greetings</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
<p>Uso di I Like- I Don't like I Can- I Can't I'm wearing..... Messaggi augurali natalizi e pasquali.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>Tutto il lessico e le forme linguistiche relative al parlato.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta).</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE II

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Conoscenza del numero, operazioni, forme. Soluzione di problemi.</p> <p>Allungamento della linea dei numeri e uso di materiali strutturati: abaco e blocchi aritmetici, regoli, linea del 100.</p> <p>I numeri fino a 100.</p> <p>Il sistema decimale e posizionale e il ruolo dello zero.</p> <p>Il centinaio e i numeri fino il 100.</p> <p>Addizioni e sottrazioni: situazioni problematiche, calcolo mentale, tabelle.</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con cambio.</p> <p>Relazione inversa tra addizione e sottrazione.</p> <p>La moltiplicazione: significato e rappresentazione grafica.</p> <p>Addizioni ripetute e prodotto cartesiano.</p> <p>Schieramenti. Problemi.</p> <p>Le tabelline. Il doppio, il triplo, ...</p>	<p><b>Numeri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli nella retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>

<p>Moltiplicazioni in colonna.  Divisione di figure e di quantità: numeri pari, dispari, resto.  Divisioni- ripartizione e divisione-contenenza.  Rapporto tra moltiplicazione e divisione.  Problemi con la divisione.  Problemi non matematici e matematici.  Il testo, i dati, le domande e le relazioni tra essi.  Gioco per l'avvio delle operazioni in colonna senza e con il cambio. La moltiplicazione come addizione ripetuta.  Gioco del prodotto cartesiano e il numero di combinazioni.  Costruzione di schieramenti.  Divisioni con carta e forbici: tagliamo a metà, figure simmetriche e non... La metà di quantità pari e dispari.  Distribuzioni di oggetti e figure, senza e con resto.  Divisione di contenenza: giochi con materiale non strutturato.  Soluzione di problemi.</p>		<p>appropriate,giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE  Solidi con facce piane; le figure piane: simmetria assiale; il piano quadrettato: coordinate; la linea. Osservazione e classificazione di solidi.  Giochi di manipolazione per la rappresentazione mentale nel riconoscimento delle figure piane.  Orientamento sul piano quadrettato.</p>	<p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a</li> </ul>	

<p>Passaggio dai disegni ai simboli. Osservazione di oggetti e delle loro proprietà: confronti possibili e impossibili</p>	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	
<p>MISURE E DATI Individuazione di grandezze misurabili. Misurazione di percorsi. Proprietà degli oggetti e grandezze misurabili.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezza,tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...).</li> </ul>	



SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE II

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
I liquidi. I solidi. I gas. L'acqua si trasforma. Il ciclo dell'acqua. Uso corretto dell'acqua.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. <ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc....</li></ul>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.  Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Il ciclo vitale delle piante. L'orto. Semina, trapianto, raccolta.	Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"><li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, seminare in terreni e orti, ecc.</li></ul>	

	<p>individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambienti naturali ( ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...)</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole , stagioni).</li> </ul>	
<p>Le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, nutrirsi e crescere, riprodursi, morire.</p> <p>Le parti della pianta.</p> <p>Le parti del fiore.</p> <p>Le foglie, forma e margine.</p> <p>I semi.</p> <p>Varietà di forme e trasformazioni nelle piante .</p> <p>Il ciclo vitale delle piante.</p> <p>L'orto.</p> <p>Semina, trapianto, raccolta.</p> <p>Gli animali si difendono dal freddo invernale: il letargo.</p> <p>Gli animali si difendono.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE
<p>Il nome delle principali parti hardware del computer. Avviare e spegnere il PC. Avviare i programmi da utilizzare. Riconoscere e nominare le varie parti del computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare.</p> <p>Riconoscimento ed uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione( Office e Notebook). Utilizzare la barra degli strumenti di Notebook .</p> <p>Disegnare, colorare, scrivere con Notebook.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare il desiderio ed il gusto della ricerca e della scoperta.</li> <li>-Arricchire il lessico per esprimersi e comunicare.</li> <li>-Sviluppare la motricità fine.</li> <li>-Imparare alcune procedure e impiegarle nell'utilizzo di macchine.</li> <li>- potenziare il livello di comunicazione e di espressione della personale creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i materiali.</li> <li>-Utilizzare il computer a scopi didattici.</li> <li>-Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.</li> <li>-Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<p>Distinguere, e descrivere brevemente e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Usare oggetti, materiali e strumenti coerentemente con le funzioni e con i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni per costruire semplici manufatti.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice</li> <li>• oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni e notizie.</li> <li>• Favorire un approccio autonomo corretto dei bambini nei confronti della tecnologia intesa come strumento e risorsa.</li> </ul>	<p><b>Metodologia</b></p> <p>Gli alunni saranno guidati alla graduale scoperta dello strumento computer, delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Dopo aver appreso le procedure di base, saranno lasciati liberi di sperimentare, di esprimere la propria creatività ed anche di sbagliare. Saranno sollecitati a provare prima di chiedere ulteriori spiegazioni, e ad aiutarsi reciprocamente, mettendo a disposizione dei compagni le tecniche apprese. I lavori di gruppo favoriranno la disponibilità alla collaborazione e la consapevolezza di ciascun alunno rispetto all'importanza che assume il compito assegnatoli ai fini della realizzazione di manufatti e lavori in comune.</p>	<p><b>Verifica delle competenze</b></p> <p>Valutazioni in merito alle conoscenze acquisite ed alle abilità sviluppate nella costruzione di semplici manufatti e nell'utilizzo della tecnologia.</p> <p><b>Modalità di verifica</b></p> <p>La verifica sarà fatta in itinere e/o al termine di un'unità didattica, attraverso osservazioni sistematiche e riguarderà: il livello di autonomia raggiunto dagli alunni nell'uso del computer; la capacità di organizzare, ideare e progettare in gruppo; la capacità di condivisione di esperienze, di discussione, di rispetto di opinioni e idee; la capacità di destreggiarsi di fronte a situazioni informatiche e tecnologiche.</p> <p><b>Valutazione</b></p> <p>scala in decimi: voto numerico espresso in decimi</p>
<p><b>Intervenire e trasformare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>			

CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI Triennio (Fonte: indicazioni Nazionali per il Curricolo)	Obiettivi formativi	COMPETENZE
<p>I colori nella realtà. Osservazioni e confronti di paesaggi d'autore. La figura e lo sfondo: linea di terra, linea di cielo. Uso di diverse tecniche grafiche: matite, pennarelli, pastelli, pastelli a cera. Ricostruzione schema corporeo e rappresentazione grafica. Riproduzione su carta di album di paesaggi visti, copiati, inventati, ricordati; la ruota dei colori: primari, secondari e complementari. Colori caldi e freddi. Coloritura con la tecnica del pastello di paesaggi e figure con i colori caldi e i colori freddi; Le emozioni, le sensazioni suscitate dai colori; Le forme geometriche, la linea, il colore.; Realizzazione di biglietti in occasione della Pasqua, delle feste del papà e della mamma. Il collage: invenzione di paesaggi mediante la tecnica del collage; Rappresentazioni grafiche di racconti in sequenze, di oggetti e animali descritti. Uso dei pastelli a cera per produzioni grafico – pittoriche. Elaborati personali per sperimentare tecniche artistiche. Rappresentazione di un'esperienza personale attraverso il disegno. Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare:</b></p> <p><b>Elementi percettivo – visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</li> <li>▪ Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.</li> <li>▪ Esplorare oggetti ed immagini utilizzando capacità visive, gestuali e tattili.</li> <li>▪ Descrivere verbalmente le immagini prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e denominare linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>▪ Osservare un'opera d'arte e descrivere gli elementi formali che la costituiscono dando spazio alle proprie sensazioni.</li> </ul> <p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati.</li> <li>▪ Utilizzare linee, colori, forme nella produzione delle immagini.</li> <li>▪ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e rappresentare la realtà circostante esprimendo la propria creatività;</li> <li>▪ Sviluppare dimensioni espressive in situazioni esperienziali</li> <li>▪ Saper leggere e comprendere immagini.</li> <li>▪ Conoscersi reciprocamente per costruire relazioni interpersonali positive.</li> <li>▪ Descrivere e rappresentare la realtà circostante esprimendo la propria creatività</li> <li>▪ Avvicinarsi con modalità creative e interdisciplinari alla lettura di immagini.</li> <li>▪ Sviluppare dimensioni espressive in situazioni esperienziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere e comprendere messaggi visivi.</li> <li>▪ esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi.</li> <li>▪ Sfruttare le possibilità espressive offerte dai colori.</li> <li>▪ Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.</li> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</li> </ul>

<p>Colorare un disegno seguendo le istruzioni date.</p> <p>Completamento di un disegno seguendo le linee abbozzate.</p> <p>Giochi di composizione e scomposizione.</p> <p>Raccontare con sequenze di immagini..</p> <p>Creare immagini con il collage e con le altre tecniche acquisite.</p> <p>Disegnare un paesaggio autunnale e colorare in modo appropriato.</p> <p>Riconoscimento ed uso del codice visivo dei colori primari e secondari.</p> <p>Produzione di semplici immagini secondo i piani principali</p> <p>realizzazione di fumetti.</p> <p>Utilizzo di materiali diversi per ottenere effetti particolari (tempere, pennarelli, matite colorate,...)</p> <p>Riproduzione di dipinti attraverso varie tecniche pittoriche disegno spontaneo e finalizzato</p> <p>Lettura d'immagini.</p> <p>Lettura di dipinti e opere d'arte.</p> <p>Lettura di semplici immagini secondo i piani principali.</p> <p>Lettura di fumetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>▪ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</li> <li>▪ realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative</li> <li>▪ elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di immagini , racconti, completamento di schemi e tabelle,</li> <li>▪ conversazione guidata sulle caratteristiche dei paesaggi , oggetti</li> <li>▪ Sperimentazione di varie tecniche pittoriche;</li> <li>▪ Realizzazione di cartelloni murali ;</li> <li>▪ Attività individuali, a coppie, per gruppi .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni guidate dell'ambiente.</li> <li>• giochi motori per la conoscenza dello schema corporeo;</li> <li>• verbalizzazioni delle parti del corpo umano.</li> <li>• Esperienze con i colori a tempera</li> <li>• Giochi di manipolazione con materiali plastici e con i colori a pastello e a tempera.</li> </ul>	<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazioni sugli elaborati prodotti dagli alunni. Esercitazioni pratiche, verbalizzazioni, combinazioni di sagome, tecniche e colori per la stampa.</li> <li>❖ Rappresentazioni grafiche in base a consegne.</li> </ul> <p><b>Valutazione delle competenze</b></p> <p>Scala in decimi: voto numerico espresso in decimi</p>
---	---	--	---

CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI Triennio (Fonte: indicazioni Nazionali per il Curricolo)	Obiettivi formativi	COMPETENZE
<p>Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante (a scuola, a casa, all'aperto...). Discriminazione di suoni piacevoli e sgradevoli. Imitazioni di suoni con la voce. Giochi e attività per distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo. Ascolto e riproduzione di semplici canti, individualmente e in gruppo. Sequenze ritmiche e sonore rappresentate con diversi sistemi. Esecuzione in gruppo di canti legati alla tradizione del Natale. Ascolto e discriminazione di suoni alti e suoni bassi; suoni acuti e suoni gravi. Attività musicali con riferimento alle altezze dei suoni. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Produzione vocale e grafica di suoni brevi e suoni lunghi. Giochi musicali e attività per discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali. Musica per giocare per muoversi per cantare.</p> <p>I suoni intorno a noi. Classificazione dei suoni : suoni e rumori dell'ambiente. I suoni naturali e i suoni artificiali. Il ritmo delle parole, accompagnamenti ritmici. Ascolto di brani musicali</p>	<p><b>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante e indicare la loro provenienza e posizione.</li> <li>• Trovare strategie creative per rappresentare graficamente il suono.</li> <li>• Ascoltare e accompagnare con la voce, con il corpo o con piccoli strumenti in dotazione , una semplice fiaba o filastrocca.</li> <li>• Riconoscere le potenzialità sonore del proprio corpo.</li> </ul> <p><b>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani</li> <li>• Accompagnare un canto con i gesti-suoni.</li> </ul> <p><b>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un brano musicale.</li> <li>• Realizzare semplici coreografie di gruppo sulla musica ascoltata.</li> <li>• Riflettere sulle emozioni suscitate dalla musica.</li> </ul>	<p><b>Esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti. Prendere coscienza dei movimenti del corpo durante un gioco cantato.</b></p> <p><b>Usare e dosare la propria voce durante il canto corale.</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti in attività musicali.</p> <p>Utilizzare diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti ritmici imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Interpretare con il corpo, con il disegno e verbalmente brani musicali.</p> <p>Saper riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</p>

<p>natalizi in occasione della Festa. Il</p> <p>timbro: giochi con oggetti di uso comune alla scoperta delle caratteristiche timbriche e sonore ( forte/piano, grave/acuto). I parametri del suono: durata, intensità, altezza.</p> <p><b>Produzione</b> Giochi con la voce, , esecuzione di canti corali, filastrocche e canzoni . Accompagnamento ritmico con la voce e con gli strumenti. Produzione e discriminazione delle durate di alcuni suoni. Giochi di imitazione con il corpo. Canti corali per le diverse occasioni ( Accademia natalizia).</p> <p>Rappresentazioni grafiche dei brani ascoltati.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione,computer).</p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Si è cercato di sviluppare la musicalità presente in ogni bambino mediante giochi nei quali far confluire le conoscenze pregresse , la corporeità, la creatività e l'affettività .Abbiamo proposto giochi di imitazione con l'uso del registratore. Il racconto e il gioco sono state le modalità principali della relazione educativa.</p> <p>Attraverso i racconti, i giochi, le filastrocche i bambini sono stati coinvolti sotto tutti gli aspetti : da quelli motori e sensoriali a quelli emotivi , espressivi, cognitivi e creativi.</p> <p>L'insegnante è partita dall'ascolto di eventi sonori naturali e artificiali con l'ausilio LIM e del registratore per poi passare a giochi di imitazione di suoni naturali e artificiali con il corpo e con la voce.</p> <p>Ascolto di brani musicali e canzoncine del repertorio per l'infanzia .</p>	<p><b>MODALITÀ DI VERIFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche in situazione</li> <li>• Schede strutturate e a completamento.</li> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Esecuzione di canti individuali e corali per l'infanzia.</li> </ul> <p><b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p> <p>scala in decimi: voto numerico espresso in decimi.</p>
--	---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE II

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</li></ul>	



	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di vita adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali )

CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Conversazioni su esperienze comuni e personali.</p> <p>Risposte a domande riguardanti un testo letto.</p> <p>Verbalizzazione di un semplice vissuto personale o collettivo.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni e pareri personali su argomenti trattati.</p> <p>Vari modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale.</p> <p>Simulazioni di situazioni comunicative diverse.</p>	<p>Ascolto e parlato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>

<p>Proposta di lettura di testi narrativi di vario genere: il racconto, il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.</p> <p>La struttura del testo narrativo: situazione iniziale, centrale e finale.</p> <p>Riconoscimento dei personaggi e dei loro ruoli e della successione temporale dei fatti.</p> <p>Riconoscimento di parole nuove ed il loro significato nel contesto.</p> <p>Lettura e analisi di testi descrittivi e informativi.</p> <p>Studio degli elementi tipici del fumetto.</p> <p>Testi poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Biblioteca organizzata dagli alunni.</p>	<p>Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	
<p>Dettati ortografici.</p> <p>Elaborazione guidata di vari tipi di testo seguendo uno schema dato.</p> <p>Produzione guidata di semplici testi inerenti un vissuto personale, scolastico, familiare.</p>	<p>Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	

Osservazione e descrizione di oggetti, animali, persone, ambienti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	
<p>Riepilogo dei suoni e dei segni dell'alfabeto.</p> <p>Ripasso dei suoni affini, dei trigrammi e dei suoni complessi.</p> <p>Divisione in sillabe, accento, elisione, la punteggiatura, discorso</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi</li> </ul>	

diretto ed indiretto. Articoli, nomi e aggettivi. Verbo essere e verbo avere. Coniugazione dei verbi regolari (modo indicativo). Elementi fondamentali dell'enunciato (soggetto, predicato ed espansione). Uso del dizionario.	essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	
--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
.Il concetto di fonte storica Riconoscimento dei documenti, loro classificazione e confronto. Lettura delle fonti.	Uso delle fonti. <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.  Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.  Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Gli indicatori temporali. I concetti di successione e contemporaneità. Gli strumenti per la misurazione del tempo. La linea del tempo per ordinare fatti	Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e d</li></ul>	

e periodi storici.	<p>esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale,...)</li> </ul>	
<p>Il passato della Terra e l'origine delle diverse specie viventi.</p> <p>Le varie tappe della formazione della vita attraverso disegni, rappresentazioni, la periodizzazione.</p> <p>Le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo sulla Terra.</p> <p>Le prime società paleolitiche.</p> <p>Dal paleolitico al neolitico.</p>	<p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	
<p>Dalla lettura di testi alla verbalizzazione scritta e orale delle conoscenze usando termini specifici.</p>	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
I punti di riferimento nel proprio ambiente, arbitrari e convenzionali. I punti cardinali.	Orientamento. <ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro,sinistra,destra,ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
Avvio al concetto di pianta. Costruzione della pianta dell'aula e della scuola. Percorsi utilizzando la pianta per orientarsi. Le carte geografiche. Simboli e legende.	Linguaggio della geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"><li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	
I vari paesaggi: osservazione e	Paesaggio.	



<p>descrizione di elementi fisici ed antropici del proprio ambiente di vita e non.</p> <p>Utilizzo di termini specifici del linguaggio geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	
<p>Ambiente naturale e antropico e loro relazioni.</p> <p>Adattamento dell'uomo all'ambiente.</p>	<p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>-Comprendere istruzioni con i verbi formulati all'imperativo: le regole scolastiche</p> <p>-Comprendere ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>
<p>-Ambiti lessicali relativi a numeri 1-100, edifici in città, oggetti e arredi scolastici e della casa, cibi e bevande, aggettivi qualificativi, il plurale regolare dei nomi, sport e tempo libero, capi di abbigliamento.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
<p>-Lettura di semplici frasi augurali di Natale, Pasqua, compleanno, festa della mamma e del papà.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>-Conoscere l'alfabeto e disporre parole in ordine alfabetico; "spelling di parole".</p> <p>Riconoscere singole parole già note oralmente.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta).</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>I numeri naturali: valore posizionale delle cifre; confronto, ordine e rappresentazione sulla linea dei numeri.</p> <p>Le quattro operazioni e relative proprietà, calcoli orali e in colonna. Problematizzazione delle situazioni e dei fatti matematici.</p> <p>Traduzione dei fatti in problemi. Impostazione e risoluzione di problemi con diverse strategie risolutive.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Uso dell'euro: banconote e monete.</p>	<p>Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli nella retta.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
<p>Percezione del proprio corpo nello spazio.</p> <p>Concetti topologici fondamentali.</p>	<p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio</li> </ul>	

<p>Percorsi.</p> <p>Le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Produrre e classificare linee ed angoli.</p> <p>Disegno e costruzione di figure piane e solidi geometrici.</p>	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	
<p>Classificazione di oggetti secondo due o più attributi.</p> <p>Sistemi diversi di rappresentazione.</p> <p>Cenni storici sui sistemi di misura.</p> <p>Avvio al sistema metrico decimale.</p> <p>Strumenti di misura.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezza,tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...).</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA

## DISCIPLINA: SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>L' acqua: caratteristiche, come si è formata, i cambiamenti di stato, come raggiunge le nostre case e la sua importanza nella vita quotidiana.</p> <p>Il suolo: caratteristiche, elementi che lo compongono, usi dei materiali e delle rocce più comuni, rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc....</li> </ul>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p>L' aria: caratteristiche, proprietà e composizione dell'aria, il fenomeno della combustione e cause dell'inquinamento.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrai e orti,</li> </ul>	

<p>L'atmosfera e i fenomeni atmosferici. Le piante: struttura e funzionamento, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la traspirazione.</p>	<p>ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismo animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambienti naturali ( ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...)</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorso del sole , stagioni).</li> </ul>	
<p>Gli animali: vertebrati, invertebrati e loro sottogruppi. Correlazioni fra l'uomo e gli altri mammiferi. L'ecosistema e le sue caratteristiche. Componenti della catena alimentare e loro connessioni.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo,...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Uso di semplici strumenti: forbici, righello, termometro, il metro, la bilancia, l'orologio. Sperimentazione di materiali vari e loro caratteristiche.. Registrazione dei dati con grafici, tabelle, disegni. Le principali parti del computer: monitor, tastiera, mouse, hard disk.	Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.  Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.  Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
Predisporre progetti per decorazioni e semplici lavori in occasioni delle festività.	Prevedere e immaginare. <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo</li></ul>	

	usando internet per reperire informazioni e notizie.	
Proposte di attività manuali legate alle ricorrenze e alle varie discipline. Utilizzo dei programmi word e paint, power point.	<p>Intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	



## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Riproduzione di immagini in maniera personale avvalendosi di strumenti e tecniche diverse. .Proposte di attività atte a favorire l'espressione creativa e originale. Produzione di immagini per esprimere sensazioni ed emozioni.	Esprimersi e comunicare: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
Osservazione della realtà: oggetti, elementi della natura, animali, persone. Osservazione di immagini e individuazione degli elementi che le compongono.	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>	

<p>Riconoscimento degli elementi tecnici di specifiche immagini( il fumetto e la fotografia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<p>Ricerca e riconoscimento di opere d'arte di vario genere. Lettura di immagini d'arte e loro interpretazione. Il patrimonio artistico del nostro territorio attraverso immagini e osservazione diretta (visita al museo).</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Ascolto di brani musicali di vario genere. Gli strumenti musicali: classificazione, ascolto, riconoscimento timbrico. Luoghi della musica oggi, nell'esperienza personale e nel tempo. Giochi ritmici con strumenti a percussione. Giochi cantati: filastrocche, poesie a tema, canoni. Canti corali collegati alle ricorrenze annuali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li></ul>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Affinamento schemi motori statici e dinamici. Esercizi atti all'affermazione della lateralità e alla dominanza. Esercizi di consolidamento della coordinazione oculo manuale e segmentaria. Percorsi misti, slalom, giochi ritmici, spostamenti con gli attrezzi, giochi con la palla.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.  Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.  Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.  Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
Attività motorie con l'uso della musica e del ritmo. Giochi di simulazione, di mimo, di imitazione.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel</li></ul>	

	<p>contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<p>Osservazione degli ambienti scolastici per individuare situazioni di pericolo e individuazione di comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di vita adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Conversazione e confronto in cerchio Dibattito collettivo Relazione finale guidata dall'insegnante con domande guida Discussione di gruppo con regole condivise e socializzate. Introduzione del linguaggio specifico a seconda delle discipline. Creare momenti di dibattito e confronto individuale	Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema (in forma guidata) e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta e indiretta); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li><li>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</li></ul>	Padroneggiare la lingua parlata e scritta indispensabile per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

	<p>opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<p>Lettura collettiva da parte dell'insegnante e successive domande di comprensione</p> <p>Conoscenza delle regole di espressività</p> <p>Lettura drammatizzata e animata individuale e collettiva</p> <p>Presentare le varie tipologie di testo</p> <p>Leggere un testo estrapolandone le principali informazioni</p> <p>Individuare la struttura costitutiva di un testo (inizio, svolgimento, conclusione)</p> <p>Capacità di dividere in sequenze tramite lavori di gruppo e individuali</p> <p>Avvio alla sintesi e al riassunto guidato</p>	<p>Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad</li> </ul>	

	<p>esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
<p>Presentare le varie tipologie di testo Riflessione sulle situazioni che richiedono l'uso di particolari tipi di testo Affrontare collettivamente e individualmente i vari testi noti (racconti fantastici e realistici, diari, lettere, testi poetici, regolativi, informativi e argomentativi) cercando di riprodurli.</p>	<p>Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di</li> </ul>	



	<p>videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p>Distinguere il gruppo verbale e il gruppo nominale di una frase; distinguere il predicato verbale e il predicato nominale. riconoscere la frase minima dalle sue espansioni; riconoscere l'espansione diretta. avviare alla distinzione delle espansioni indirette e alla loro denominazione in relazione alla loro funzione. riconoscere il nome, le sue forme e</p>	<p>Acquisizione ed espansione del linguaggio orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico comune.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (proverbi).</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini</li> </ul>	

<p>saper analizzarlo.</p> <p>riconoscere i nomi: comuni, propri, concreti, astratti, composti, primitivi, derivati, alterati, collettivi.</p> <p>riconoscere ed usare adeguatamente gli articoli determ ed indetermin.</p> <p>riconoscere gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi di comparazione.</p> <p>riconoscere ed usare gli aggettivi e i pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti.</p> <p>riconoscere ed usare i pronomi personali soggetto e complemento.</p> <p>riconoscere ed usare i sinonimi e i contrari di un aggettivo.</p> <p>individuare le: preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, gli avverbi.</p> <p>riconoscere e coniugare i verbi ausiliari.</p> <p>coniugare i verbi ( tre coniugazioni) al modo indicativo e avviare la conoscenza del modo congiuntivo e condizionale.</p> <p>usare i sinonimi e i contrari del verbo.</p> <p>cogliere i diversi significati di una stesa parola in contesti diversi.</p> <p>avviare all'uso del discorso indiretto e alla sua trasformazione in diretto e viceversa.</p>	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
--	--	--

saper consultare i dizionari.		
<p>Consultazione del dizionario</p> <p>Dividere in sintagmi logici distinguendone le parti principali e le successive espansioni</p> <p>Riconoscere la parti fondamentali della frase grammaticale: nome, verbo, aggettivo, articolo, avverbio e pronomi</p> <p>Memorizzazione dei verbi e riflessione sul corretto utilizzo nelle frasi orali e scritte</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne la struttura grammaticale riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>• Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	

# SCUOLA PRIMARIA

## DISCIPLINA: STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Le fonti storiche. Il lavoro dello storico. Il concetto di storia. Il tempo, il passato e la storia. Le cadenze temporali e la rappresentazione del tempo. L'archeologia. Gli scavi archeologici.</p> <p>L'agricoltura e la nascita delle civiltà. Nomadismo e sedentarietà. La struttura sociale e l'organizzazione dei villaggi. L'allevamento degli animali. La tessitura e la ceramica. La lavorazione dei metalli.</p> <p>Il ruolo dell'acqua e la civiltà dei fiumi.</p>	<p>Uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscano dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	
	<p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del</li> </ul>	

<p>Le opere idrauliche. La nascita degli stati. La scrittura e la ruota.</p> <p>La civiltà dei Sumeri. La civiltà dei Babilonesi. Le leggi scritte. Gli Ittiti. La civiltà degli Assiri.</p> <p>L'Egitto: territorio, lavoro, struttura sociale, religione, culto dei morti.</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo: la navigazione. La terra di Canaan (Ebrei). La religione monoteistica e la Bibbia.</p> <p>La civiltà cretese: artigianato, navigazione e commercio. La scrittura. L'architettura. La religione e i miti.</p> <p>I Micenei (Greci): le città –stato. Scambi commerciali. Il re e l'aristocrazia guerriera. I miti: il racconto di Omero.</p> <p>I Fenici: il territorio, l'artigianato, il commercio marittimo.</p>	<p>tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	
---	--	--

Le colonie, l'alfabeto, la religione.		
	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
La rappresentazione dello spazio. La cartografia. Latitudine, longitudine. La riduzione in scala. L'orientamento e i punti cardinali.	<b>Orientamento.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</li></ul>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.  Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.  Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
Il pianeta Terra e il Sistema Solare. Com'è fatta la Terra. I vulcani. Le fasce climatiche. I deserti tropicali. La tundra e le regioni polari. Le foreste, a savana, la prateria e la	<b>Linguaggio della geo - graficità.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li></ul>	

<p>steppa.</p> <p>L'aspetto fisico.</p> <p>Le regioni climatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<p>Gli aspetti del territorio italiano: montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, coste.</p>	<p>Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<p>Le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>I settori primario, secondario e terziario.</p> <p>La popolazione italiana.</p>	<p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	



SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere “ un linguaggio di classe” sempre più articolato.</li> <li>-Ascoltare ritmi ed intonazioni caratteristici della lingua</li> <li>-Ascoltare e comprendere testi linguistici di vario genere.</li> </ul>	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico relativo a: giorni, mesi, materie scolastiche, soggetti del mondo delle fiabe, animali selvatici, cibi e bevande, caratteristiche fisiche di persone e animali.</li> <li>-Pronomi personali soggetto.</li> <li>-Presente dei verbi (to be-to have-can).</li> <li>-Preposizioni di luogo:in- on- under- next to - opposite- between ecc.</li> <li>-There is / are + forme interrogative e negative</li> </ul>	<p>Parlato (produzione e interazione orale).</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche.</li> <li>-leggere frasi note oralmente .</li> <li>-Leggere e comprendere mini storie e dialoghi.</li> </ul>	<p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.</li> </ul>	<p>Scrittura (produzione scritta).</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere</p>

<p>-Completare frasi e dialoghi -Avvio alla scrittura autonoma di parole e frasi note oralmente</p>	<p>per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>Riconoscere i diversi pronomi personali utilizzati come soggetto e usarli in modo corretto in un contesto semplice, seguendo un modello linguistico. Essere consapevole delle parti del verbo e del complemento (oggetto) in semplici frasi. Uso di "not" come negazione in varie forme verbali e suo riconoscimento nelle forme verbali "isn't- hasn't- don't- can't" Riconoscere DO come l'inizio di una forma interrogativa in frasi tipo Do you like? e dare risposte adeguate.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento.</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p> <p>Moltiplicazione e divisione.</p> <p>Multipli, divisori, numeri primi.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le frazioni decimali e i numeri decimali.</p> <p>Operazione con i numeri decimali.</p>	<p>Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in</li></ul>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>

	uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
<p>I solidi e il loro sviluppo.</p> <p>Enti geometrici</p> <p>Rotazioni e angoli.</p> <p>Figure piane.</p> <p>Triangoli e quadrilateri.</p> <p>Parallelogrammi.</p> <p>Poligoni.</p> <p>Simmetrie e traslazioni.</p> <p>Isoperimetria, equiestensione e congruenza.</p> <p>Misure di capacità.</p> <p>Misurare ampiezze.</p>	<p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi .</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ul>	

<p>Misure di lunghezza.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>Le aree.</p> <p>Misure di massa.</p> <p>Misure di valore (Euro).</p>	<p>(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...)</li> </ul>	
<p>Raccogliere e rappresentare dati.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Moda, mediana e media.</p> <p>La probabilità.</p> <p>Risolvere problemi.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di</li> </ul>	

	<p>misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima qualificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	--

# SCUOLA PRIMARIA

## DISCIPLINA: SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Il metodo scientifico. L'indagine sui fenomeni.</p> <p>La materia. Molecole e atomi. I tre stati della materia. La densità.</p> <p>L'aria. L'atmosfera. La pressione atmosferica.</p> <p>L'acqua: il ciclo naturale. L'acqua e i suoi stati. Il galleggiamento.</p> <p>Il calore.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,... ; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...)</li> </ul>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

<p>Convezione, conduzione, irraggiamento. Il calore e la temperatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,...)</li> </ul>	
<p>Gli esseri viventi: Le caratteristiche delle cellule. I tre regni.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	
<p>Le piante: le relazioni delle piante con l'ambiente. Le foglie e la traspirazione.</p> <p>La funzione clorofilliana. Le piante complesse. Le piante semplici. I funghi. Le muffe e i lieviti.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di</li> </ul>	
<p>Regno animale: lo scheletro. Gli invertebrati. I vertebrati. Le funzioni vitali degli animali. La riproduzione. Il concetto di ecosistema.</p>		



Le catene alimentari.	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
-----------------------	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Esplorazione del programma MS Paint:</p> <p>funzione degli strumenti e tavolozza dei colori per rappresentare storie ascoltate o esperienze personali.</p> <p>Esplorazione del programma Word Pad: videoscrittura.</p> <p>Uso di tecniche multimediali: grafica, musica, animazioni.</p> <p>Stampa di prodotti..</p> <p>Esperienze di topologia e geometria.</p> <p>Attività logico – matematiche.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
	<p>Prevedere e immaginare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni e notizie.</li> </ul>	
	<p>Intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
I colori primari e secondari.  Utilizzo di materiali diversi, anche di recupero.  Le figure geometriche.  Accostamento messaggio – immagine.	Esprimersi e comunicare: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
Disegno spontaneo.	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</li></ul>	

<p>Riordino e verbalizzazione di sequenze narrative di immagini.</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche, del senso del ritmo e della memorizzazione mediante attività di decorazione.</p> <p>Leggere, manipolare e produrre immagini fotografiche.</p>	<p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<p>Cogliere negli elementi presenti nell'ambiente l valenza comunicative ed estetica.</p> <p>Osservare un'opera d'arte e ricavarne spunti per la produzione.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Il paesaggio sonoro ambientale ( scuola, casa, città, luoghi di lavoro, eventi sociali). Attività di ricerca sul territorio. Il registratore come mezzo di comunicazione.</p> <p>Conoscenza e uso di repertorio tradizionale, in particolare della propria regione e territorio ( giochi cantati, conte, danze ecc.)</p> <p>L'uso della voce nelle varie attività umane. Attività vocale e corale d'insieme. Esecuzione di canti legati alla gestualità, al ritmo, al movimento corporeo.</p> <p>Elaborazione ritmico – strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>

di canti.

- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Costruzione dello schema corporeo.</p> <p>Diversi tipi di andature e posture, mimando situazioni.</p> <p>Rappresentazione grafica dell'immagine del corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti, in posizione statica e dinamica.</p> <p>Giochi ed esercizi sensoriali.</p> <p>Codice mimico – gestuale.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
<p>Consolidamento di concetti spaziali e temporali.</p> <p>Attività manipolativa.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità</li></ul>	



Produzione di ritmi.  Coordinazione oculo – manuale.  Giochi espressivi e di imitazione.	espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di            movimento o semplici coreografie individuali e            collettive.</li> </ul>	
Conte e filastrocche da memorizzare e da mimare.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di vita adeguati per la            prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei            vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed            esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.            Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche            (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro            cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazioni di insegnanti e compagni</li><li>• Letture dell'insegnante</li><li>• Messaggi di vario tipo con registri differenti</li><li>• Interventi pertinenti all'interno di una conversazione</li><li>• Racconto, chiaro e logico, di fatti ed esperienze personali</li><li>• Uso di linguaggi appropriati nelle varie discipline</li><li>• Rispetto delle regole nelle conversazioni di gruppo</li></ul>	Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta e indiretta); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico .</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con breve intervento</li></ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>

	preparato in precedenza .	
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura silenziosa di testi vari</li> <li>• Lettura scorrevole, ad alta voce, di brani noti e non noti con rispetto della punteggiatura</li> <li>• Testi: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi, poetici e individuazione delle varie caratteristiche</li> <li>• Lettura di testi per ricavare informazioni</li> <li>• Lettura di testi poetici con il riconoscimento delle caratteristiche tecniche</li> <li>• ( versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini, metafore)</li> <li>• Lettura di libri</li> </ul>	<p>Lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto cogliendo dati espliciti ed impliciti.</li> <li>• Cogliere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie un'idea del testo da leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..)</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di racconti sulla base di schemi o scalette</li> </ul>	<p>Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di</li> </ul>	.

<p>preordinati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici testi descrittivi a carattere oggettivo e soggettivo con utilizzo di schemi</li> <li>• Descrizione orale della struttura della prima pagina di un quotidiano</li> <li>• Produzioni di semplici cronache sulla base di modelli dati, rispettando forma, struttura e ordine cronologico</li> <li>• Analisi e parafrasi del testo poetico</li> </ul>	<p>un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noto, lettere aperte o brevi articoli per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del vocabolario</li> </ul>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>• Utilizzo di parole e termini specifici legate alle varie discipline</li> <li>• Uso di parole prese a prestito da altre lingue</li> <li>• Utilizzo di parole in senso figurato</li> <li>• Individuazione del significato di una parola usata in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p>Utilizzo e riconoscimento di arcaismi e neologismi Individuazione di parole primitive, derivate, alterate, composte, collettive Conoscenza e utilizzo delle varie tipologie di aggettivi e dei pronomi Pronomi personali soggetto e complemento Pronomi relativi Congiunzioni Avverbi e relativi gradi I verbi ausiliari Le tre coniugazioni I modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo)</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	

<p>I modi indefiniti( infinito, gerundio, participio)</p> <p>I verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Forma attiva e passiva</p> <p>Forma riflessiva</p> <p>I verbi impersonali</p> <p>I verbi servili</p> <p>I verbi regolari e irregolari</p> <p>La struttura della frase: frase minima e espansioni dirette e indirette</p> <p>Attributo e apposizione</p> <p>Analisi grammaticale e logica della frase</p> <p>Scrittura ortograficamente corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	
---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>I popoli della Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La collocazione spazio-temporale.</li><li>• La Polis.</li><li>• L'organizzazione sociale e politica.</li><li>• La religione.</li><li>• L'arte e la cultura.</li><li>• La vita quotidiana.</li></ul> <p>I popoli italici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I Celti.</li><li>• I Veneti.</li><li>• I Liguri.</li><li>• La civiltà Villanoviana.</li><li>• I Latini.</li><li>• I Messapi.</li><li>• I Sicani.</li><li>• I Sanniti.</li><li>• Gli Etruschi.</li></ul>	<p>Uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscano dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà Nuragica.</li> <li>• I Romani: la collocazione spazio-temporale; l'organizzazione sociale e politica; la religione; l'arte e la cultura; la vita quotidiana; l'età monarchica; l'età repubblicana (Giulio Cesare);</li> </ul>	<p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	
<p>l'età imperiale (Ottaviano Augusto); il Cristianesimo; la crisi dell'impero; le invasioni barbariche.</p>	<p>Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	



## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• I punti cardinali.</li><li>• Le coordinate geografiche: Latitudine e Longitudine.</li></ul>	<p>Orientamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</li></ul>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.</li></ul>	<p>Linguaggio della geo-graficità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le</li></ul>	

	<p>regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La montagna (Alpi, Appennini, Ande, Everest).</li> <li>• La collina.</li> <li>• La pianura (steppa, taiga, tundra, pampa, savana).</li> <li>• Le coste.</li> <li>• Il lago (glaciale, vulcanico, costiero).</li> <li>• Il fiume.</li> </ul>	<p>Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia: regioni settentrionali; regioni centrali; regioni meridionali; regioni insulari.</li> </ul>	<p>Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
-Ascoltare e identificare: animali domestici e selvatici; le abitudini quotidiane e la propria giornata; gli sport e le attività del tempo libero; le ore; i mezzi di trasporto	Ascolto (comprensione orale). Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
Lessico relativo a: numeri entro e oltre il 100, orario, tempo atmosferico, ambienti domestici e scolastici. -Verbi ausiliari To Be- To Have; -Verbi di uso comune al Simple Present e Present continuous. -Aggettivi e pronomi possessivi; -Aggettivi e pronomi dimostrativi; -Uso di SOME/ ANY; -Uso del verbo CAN	Parlato (produzione e interazione orale). Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
-Uso del dizionario inglese; -Comprensione di dialoghi e storie -Cogliere il senso globale di una lettura.	Lettura (comprensione scritta). Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

<p>-Scrivere in modo autonomo frasi apprese oralmente;          -Completare frasi e mini-dialoghi</p>	<p>Scrittura (produzione scritta).          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p>-Riconoscere forme verbali di BE, HAVE GOT,CAN+ verbo e alcuni verbi al Simple present e al Present continuous, e utilizzare questi verbi in modo corretto in un contesto semplice, seguendo un modello linguistico.          -Riconoscere le forme delle wh- questions,ad es. what, when, where e dare risposte adeguate.          -Riconoscere e utilizzare in modo adeguato i suffissi per comporre il plurale dei sostantivi (con eccezioni).          -Riflettere su quanto appreso per rilevare errori e imprecisioni.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>I numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dei numeri e loro scomposizioni</li> <li>• La classe delle migliaia, dei milioni e dei miliardi</li> <li>• Scrittura polinomiale e potenze del dieci</li> <li>• Confronto tra numeri</li> <li>• Approssimazione</li> <li>• Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Il ruolo dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>• La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</li> <li>• Le relazioni fra multipli e</li> </ul>	<p>Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che</li> </ul>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

<div data-bbox="241 161 358 193" data-label="Text"> <p>divisori.</p> </div> <div data-bbox="197 201 627 359" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri di divisibilità.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> </ul> </div> <div data-bbox="147 403 293 434" data-label="Section-Header"> <h4>Le frazioni</h4> </div> <div data-bbox="197 443 611 925" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di frazione</li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• Le frazioni complementari</li> <li>• Frazioni proprie,improprie, apparenti</li> <li>• Frazioni decimali</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale e viceversa</li> <li>• Frazioni equivalenti</li> <li>• Confronto tra frazioni</li> <li>• La percentuale e lo sconto</li> <li>• La frazione come operatore</li> </ul> </div> <div data-bbox="147 1010 277 1040" data-label="Section-Header"> <h4>Problemi</h4> </div> <div data-bbox="197 1050 631 1401" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni</li> <li>• Riconoscere i dati utili,inutili, mancanti o in esubero</li> <li>• Riconoscere le possibili strategie per la risoluzione dei problemi</li> <li>• Problemi sul costo unitario e totale</li> </ul> </div>	<div data-bbox="728 161 1319 233" data-label="Text"> <p>sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).</p> </div>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con le frazioni, dall'intero alla parte e viceversa</li> <li>• Problemi con la percentuale</li> <li>• Problemi con le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie</li> <li>• Le misure di tempo</li> <li>• La valuta e il cambio</li> <li>• Problemi con il peso netto, peso lordo e tara</li> <li>• Dal diagramma all'espressione aritmetica.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche</li> <li>• Le figure piane e i vari tipi di poligono</li> <li>• I triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Il cerchio, la circonferenza e le loro varie suddivisioni</li> <li>• Il rapporto fra la circonferenza e il diametro e/o raggio</li> <li>• I poligoni regolari</li> <li>• Gli strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• L'area dei poligoni regolari e irregolari</li> <li>• L'isoperimetria e l'equiestensione delle figure</li> </ul>	<p>Spazio e figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le traslazioni, le simmetrie e le rotazioni delle figure geometriche</li> <li>• La rappresentazione e la riduzione in scala</li> </ul>	<p>perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche</li> <li>• La frequenza dei dati e il calcolo della percentuale</li> <li>• Il grafico cartesiano e la rappresentazione delle temperature atmosferiche</li> <li>• La probabilità matematica di un evento.</li> </ul>	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	



- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più o meno probabile.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: SCIENZE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il suono: cos'è, come si propaga, la velocità, l'eco.</li><li>• La luce: cos'è, le onde luminose, l'ombra, riflessione e rifrazione, i colori.</li><li>• Magnetismo: il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli.</li><li>• L'elettricità: la corrente, gli elettroni, il circuito, conduttori e isolanti.</li></ul>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni .</li><li>• Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,... ; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ( acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...)</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li></ul>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano .</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce,sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suolo nell’ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule, tessuti, organi, apparati.</li> <li>• Apparato locomotore: lo scheletro e i muscoli, educazione alla salute (comportamenti corretti).</li> <li>• Apparato digerente: come è composto e come funziona (anatomia e fisiologia).</li> <li>• Apparato respiratorio: come è composto e come funziona.</li> <li>• Apparato circolatorio: com’è composto e come funziona.</li> <li>• Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino.</li> </ul>	<p>L’uomo, i viventi e l’ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l’osservazione e l’interpretazione</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema nervoso.</li><li>• L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino.</li><li>• Gli organi di senso.</li><li>• Educazione alla salute: prevenzione, atteggiamenti e protezione.</li></ul>	delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<p>Per la classe V si intende sviluppare i contenuti già evidenziati per la classe IV.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza e utilizzo del programma MS Paint: funzione degli strumenti e tavolozza dei colori per rappresentare storie ascoltate o esperienze personali</li><li>- Conoscenza e utilizzo del programma Word Pad: video scrittura.</li><li>- Uso di tecniche multimediali: grafica, musica, animazione.</li><li>- Stampa di prodotti</li><li>- Organizzazione dei file</li><li>- Produzione e organizzazione cartelle</li><li>- Salva su computer, su porta USB, CD</li></ul>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>

	<p>Prevedere e immaginare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire informazioni e notizie.</li> </ul>	
	<p>Intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ARTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi.</li><li>• Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso.</li><li>• La figura umana: ritratto.</li><li>• Paesaggi: piani, campi, cambiamento di colore in relazione alla luce naturale, rapporto luce-ombra.</li></ul>	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani).</li></ul>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione informativa ed emotiva dell' immagine (l'immagine nella pubblicità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte di varie epoche storiche.</li> <li>• Opere architettoniche (monumenti, chiese,.....).</li> <li>• Visita e osservazione dei monumenti del territorio.</li> </ul>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	



## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ritmico-corporei.</li><li>• Giochi vocali propedeutici.</li><li>• Giochi di ascolto.</li><li>• Tecniche di respirazione.</li><li>• Tecniche di emissione della voce.</li><li>• Canti corali (all'unisono, a canone, polifonici).</li></ul> <p>Elementi di teoria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il pentagramma.</li><li>• La notazione convenzionale.</li><li>• Le figure musicali e le relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma).</li><li>• Tempo quaternario e tempo ternario.</li><li>• Il punto di valore.</li><li>• La legatura di valore.</li></ul> <p>Il flauto dolce</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e di suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li></ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• La posizione delle dita.</li><li>• La produzione delle sette note della scala musicale.</li><li>• Brani per flauto di autori classici (Mozart, Beethoven, Pachelbel) e contemporanei (Morricone...).</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

## SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

#### CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di movimenti indicati sapendoli adattare a situazioni esecutive più complesse</li><li>• Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li><li>• Sviluppo della destrezza e della mobilità</li><li>• Utilizzo di schemi motori e posturali per creare sequenze di movimenti.</li><li>• Rispetto delle regole nei giochi di squadra</li><li>• Ruolo attivo e significativo</li></ul>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

<p>nelle attività di gioco individuale e di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperazione con il gruppo e confronto leale anche nella competizione</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti individuali e in gruppo con l'utilizzo della musica</li> </ul>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti, corsa, camminata in funzione del benessere fisico.</li> <li>• Rapporto tra corretta alimentazione e attività fisica.</li> </ul>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti di vita adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- 1) L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito.
- 2) Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio.
- 3) Conosce altre fonti (iconografiche, scritte,...) significative per la vita della Chiesa.
- 4) Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri, devozione a Maria e ai Santi).
- 5) Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio.
- 6) Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene attraverso suo Figlio Gesù.

CLASSE I

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) A scuola siamo tutti unici e amici</li> <li>b) La bellezza del mondo e della vita umana, doni di Dio Padre</li> </ul>	1. Scoprire che Dio è Padre e Creatore di tutti gli uomini	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. L'alunno attribuisce senso allo stare insieme.</li> <li>II. Riflette su Dio Padre e Creatore e osserva il mondo con stupore e riconoscenza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) I segni cristiani del Natale nell'ambiente</li> <li>b) L'annuncio dell'Angelo a Maria</li> <li>c) La storia evangelica del Natale</li> </ul>	2. Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, il Dio con noi	III. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul modo in cui si percepisce tale festività nell'ambiente che lo circonda.
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) La casa, la scuola e i giochi di Gesù</li> <li>b) La mia casa, la mia scuola e i miei giochi</li> <li>c) La vita di Gesù e la mia vita</li> <li>d) I miracoli</li> <li>e) Le parabole</li> </ul>	3. Conoscere la vita ai tempi di Gesù e il suo insegnamento	IV. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e lo riconosce come Messia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>a) I simboli pasquali</li> <li>b) La primavera: il risveglio della natura</li> <li>c) La Storia evangelica della Pasqua</li> <li>d) Il concetto di risurrezione</li> </ul>	4. Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù	V. L'alunno riflette sul significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale e familiare e sociale.

a) L'edificio chiesa: elementi esterni ed interni b) La moschea e la sinagoga	5A Individuare l'edificio chiesa nei suoi elementi esterni ed interni 5B Scoprire che, oltre alla chiesa ci sono altri luoghi di culto non cristiani	VI. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che vivono in Gesù Cristo
--	---	---

CLASSE II

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
a) La bontà delle opere create. b) San Francesco, il santo che amava ogni creatura. c) I racconti della Creazione (La creazione, Adamo ed Eva, Caino e Abele, Noè) d) Comportamenti di tutela e rispetto del creato.	1A Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, conoscendo figure di cristiani che sono esempi di tutela del creato. 1B Sviluppare comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.	I. L'alunno si confronta con Dio Padre e Creatore
a) Le origini del primo presepe. b) Significato del tempo di avvento. c) La storia biblica del Natale. d) La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.	2. Il Natale: Dio promette un Salvatore	II. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul modo in cui si percepisce tale festività nell'ambiente che lo circonda.
a) La terra di Gesù. b) L'abitazione e gli oggetti. c) La chiamata alla conversione. d) I miracoli di Gesù. e) La parabola del Padre Buono	3A Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui Gesù 3B Confrontare la propria vita con quella di Gesù. 3C 3C Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e sofferenti. 3D Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti.	III. L'alunno riflette sull'insegnamento di Gesù e lo confronta con i messaggi presenti nell'ambiente in cui vive
a) Il Vangelo di Pasqua. b) L'evento della risurrezione.	4. Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto	IV. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato



c) Il racconto biblico di Pentecoste. d) I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento.		cristiano della Pasqua.
a) Il Battesimo b) La Domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. c) Il Padre Nostro. d) Elementi nella chiesa: significato	5. Individuare i tratti essenziali della Chiesa: riconoscere la preghiera come dialogo fra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	V. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo

CLASSE III

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Triennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
a) Racconti mitologici sull'origine del mondo. b) Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo. c) La creazione del mondo nella Genesi. d) L'origine dell'universo secondo la scienza. e) Rapporto scienza e fede.	1. Conoscere nei racconti mitologici e nella Bibbia la risposta che l'uomo ha dato alle domande sull'origine della vita e del cosmo.	I. L'alunno riflette su Dio Padre e Creatore II. Si confronta con l'esperienza religiosa distinguendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
a) La composizione del testo biblico. b) La tradizione orale e scritta. c) L'ispirazione divina del Testo sacro	2. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	III. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
a) L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. b) La storia di Giuseppe e il disegno divino. c) La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. d) I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme. e) La caduta del regno e l'esilio babilonese.	3. Conoscere la storia della salvezza	IV. Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

a) Le profezie messianiche. b) L'Avvento c) La storia biblica di Natale.	4. Riconoscere nell'annuncio profetico la promessa del Messia e nella nascita di Gesù il compimento delle promesse di Dio. Scoprire le tradizioni, i riti cristiani nelle celebrazioni del Natale.	V. Conoscere Gesù di Nazareth come l'Emmanuele, il Messia promesso da Dio.
a) Gesù opera in Palestina: le parabole e i miracoli di Gesù. b) La Pasqua nell'antica e nuova alleanza c) Il valore salvifico della risurrezione di Gesù.	5. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	VI. L'alunno riflette su Dio Padre, sulla vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. VII. Riconosce il significato cristiano della Pasqua e comprende che per i cristiani è il messaggio fondamentale.
a) Stile di vita delle prime comunità cristiane. b) Lettura e analisi degli Atti degli Apostoli. c) Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà. d) L'esempio dei cristiani di oggi.	6. Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani basato sulla condivisione e carità fraterna, valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.	VIII. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

CLASSE IV

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
a) La terra di Gesù. b) I gruppi sociali. c) I rapporti di potere. d) Mentalità e cultura della Palestina di duemila anni fa.	1. Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'ambiente geografico e sociale in cui è vissuto Gesù.	I. L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive
a) Iter di formazione dei vangeli. b) Gli evangelisti: identità, opera e simboli. c) I generi letterari.	2. Riconoscere nel Vangelo la fonte privilegiata per la conoscenza di Gesù.	II. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. III. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti fondamentali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
d) Il vangelo di Natale: notizie storiche. e) Il battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici. f) Azioni prodigiose di Gesù. g) Parabole significative h) Le parabole del Regno i) Le Beatitudini j) I testimoni delle Beatitudini	3. Intendere il senso religioso del Natale e ricostruire le tappe della vita di Gesù attraverso i vangeli riconoscendo che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni.	IV. Saper cogliere il significato cristiano del Natale e cogliere attraverso le parabole e le azioni di Gesù il suo messaggio di salvezza.
a) I simboli della Pasqua. b) Storia biblica della Pasqua.	4. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della	V. Conoscere il significato della Pasqua e le tradizioni ad essa legate.

c) La Settimana Santa d) L'evento di Pentecoste. e) I simboli dello Spirito Santo	Chiesa: 4A. Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai Profeti. 4B. Individuare nelle tradizioni locali e in particolare nei riti della Settimana Santa l'interpretazione dell'evento Pasquale. 4C. Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù e nelle vento di Pentecoste, l'origine della missione apostolica.	
a) Maria nel Vangelo. b) I santuari mariani	5. Riconoscere Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa e individuare i santuari Mariani come luoghi di devozione, fede e speranza per milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù.	VI. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

CLASSE V

CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'/OBIETTIVI Biennio (Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo)	COMPETENZE
a) Le religioni nel mondo. b) Ebraismo. c) Islam. d) Induismo. e) Buddismo.	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo ed interreligioso	I. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni monoteiste e politeiste, cogliendo il significato della simbologia e conoscendo la storia dei loro fondatori.
a) L'anno liturgico. b) Il Vangelo di Natale: notizie storiche. c) Il Natale nell'arte pittorica. d) Le tradizioni natalizie nel mondo	2. Riconoscere il significato cristiano del Natale come momento fortemente celebrativo della vita e della gioia di esserci.	II. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza familiare, personale e sociale
A. Il monachesimo di San Benedetto. B. Ortodossi, protestanti e anglicani. C. Il movimento ecumenico.	3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	III. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, riconoscendo l'importanza del dialogo ecumenico per il cammino verso l'unità.
a) Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. b) La storia dell'apostolo Simon Pietro. c) La storia di Paolo, Apostolo delle genti.	4. Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità, la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.	IV. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
a) L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano.	5A Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.	V. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

b) I martiri cristiani. c) Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. d) L'editto di Costantino. e) Il testo del Credo cristiano.	5B..Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. 5C Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.	
a) La storia evangelica della pasqua. b) Le tradizioni pasquali nel mondo. c) La pasqua nell'arte	6A Comprendere il significato profondo della Pasqua cristiana. 6B Riconoscere alcune tradizioni pasquali nel mondo. 6C Riconoscere segni e simboli nell'arte pasquale.	VI. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai vangeli e dalla vita della Chiesa.
a) Gli stili architettonici della chiesa. b) Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. c) I sacramenti.	7A Conoscere l'origine nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani. 7B Apprendere la struttura gerarchica e la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. 7C Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.	VII. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. VIII. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. IX. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana.